تعليمُ اللّغةِ العربيّة

السّادسُ الابتدائيّ

2019/2020

الإعداد

لجنة اللُّغة العربيَّة

المراجعة والتدقيق

- لجنة التّدقيق - لجنة المتابعة

- لجنة الفوتوشوب

تمّتِ الموافقة على هذا الكتاب من قبل مؤسَّسة المناهج.

الفهرس

الوحدة الأولى: العلاقاتُ الأسريّة والاجتماعيّة 7
نصائح أب 8
براءةُ الطفولة 13
الضّيف الظريف 18
الوحدة الثانية: العِلمُ والعمل 25
العلم نور 26
فضل المُعلِّم 30
قيمة العمل في حياتنا 34
الوحدة الثالثة: الوطن 39
حبّ الوطن 40
أوجاعُ الغربة 46
تل حمو كار 51
الوحدة الرابعة: أخلاق وقيم 57
الولد الأمين 58
قيم فاضلة 64
الجارة النبيلة 67
الوحدة الخامسة: قصصٌ وعبرٌ 69
بهلول والناس 70
اليمامة والنملة 73
مساكن النمل 75
الوحدة السّادسة: البيئة والصّحة 79
الإنسان والبيئة 80
المطر 85
فرشاة الأسنان 87

الوحدة الأولى

العلاقاتُ الأسريّة والاجتماعيّة		
الدّرس الأوّل	نصائح أب	معارف ومهارات
الدّرس الثّاني	براءةُ الطّفولةِ	محفوظات
الدَّرس الثّالث	الضّيف الظّريف	معارف ومهارات

نصائح أب

(1)

اسمَعْ يا بُنيَّ، إذا أردْتَ أنْ تكونَ سعيداً في حياتِكَ ابتعدْ عنِ الشَّرِّ، واسعَ دائماً إلى الخيرِ، ومدَّ يدَ العونِ للمحتاجين، ولا تقتدِ بالمُسيئين، بل اقتدِ بالصّالحين، وتَحَلَّ بالأخلاقِ، فإنّها خيرُ زينةٍ. ولا ترضَ الإساءَةَ لأحدٍ وإنْ كانَ لك عدوّاً، فَمَن يبتغِ السُّوءَ لغيره، فإليه يعود.

(2)

أيْ بنيَّ احفَظْ لسانَك وابتعد عن الغيبةِ وشهوَاتِ النَّفس لتعلو إلى مراتبِ التّقدير والاحترام، وتغفوَ هنيءَ البالِ.

تَنَحَّ عن الرّذائلِ يُعفَ عنك، ولا تتغاضَ عن ذكرِ اللهِ في جميعِ أعمالِكَ، فهوَ المُعينُ الوحيدُ لك، ومتى تأوِ إلى فراشِكَ فحاسبْ نفسَكَ على ما فعلْتَ، فإنْ خيراً فشجِّعها وإنْ شرّاً فحاوِلْ أنْ تصرفَها عنه. اهتدِ بآراءِ المفكّرين تلقَ خيراً واتّعِظ وتعلَّم ممّا أصابك.

(3)

يا وَلَدِي أنتَ اليومَ تَمتَلِكُ القدرةَ على تمييزِ الخيرِ من الشّرِّ، وتَعرفُ ما يضرُّك وما ينفعُك، فخذْ بما قلته لك فلا تتوانَ عن طلبِ المعرفةِ؛ واسعَ دائماً إلى إتمامِ واجباتِكَ المدرسيّة في حينها كي لا تتراكمَ عليكَ، فيصعبُ بعدئذٍ إنجازها،

أعطِ الجِدَّ وقته، والهُ وقت اللّهو، فمَن يستطعْ تقسيمَ وقته يكنْ من النّاجحين في الحياةِ، عِشْ حياتكَ الخاصّة دون أن تُسيءَ إلى أحدٍ، وارمِ عنك الهمومَ الَّتي تُثبطُ العزيمة، وتُوهِن القوّة.

ابتعدْ عن الأشرارِ، وادعُ ربّك بأن يقيكَ شرَّهم، ولا تَنْسَ إخوتك ولا تقسُ عليهم، علّمهم أن يَرَوا الحقَّ باقتدائهم بك، وأنْ يتّكِلوا على أنفسِهم.

وساعِدْهم إن لَم يهتدوا إلى الصّوابِ، وأرشدْهم إلى سبيلِ الخير والعُلا والمجد ليكونُوا سُعداء في حياتهم.

التّدريبات

1- اخترِ الفكرةَ العامّةَ للنّصِّ ممّا يأتي:

(حُبُّ الولدِ أباهُ - نصائحُ أبٍ - حنينُ الوالد).

2- ماذا نصحَ الأبُ ولده في المقطعِ الأوّل؟

3- هاتِ منَ النَّصِّ ما يدلُّ على العلاقةِ الأسريّة بين الأخوة.

4- أَكمِلْ ما يأتي وَفْقَ النَّموذَج:

- أُسمِّي الشّخص الَّذي يعملُ في المعمل: (العَامِل)
- وأسمِّي المكان الَّذي يعملُ فيه:(المَعْمَل)
- أسمِّي الشخص الَّذي يكتبُ:(........)
- وأسمِّي المكان الَّذي يُكتَبُ فيه:(........)

5- أُكتُبِ المقطعَ الأوّل في دفترك بخطٍّ واضحٍ.

قواعد اللّغة

الجملة الفعليّة

(1)

- اقرأ الجُملَ الآتيةَ، ثُمَّ نفِّذِ الأنشطَةَ الَّتي تَليها:

(ب)	(أ)
– أحمدُ طالبٌ مجدٌّ.	–كتبَ أحمدُ الوظيفةَ.
– الكِتابُ مفيدٌ.	– يذهبَ الفلّاحُ إلى الحقلِ صباحاً.

1– بمَ ابتدأ كلٌّ من الجملتين في المجموعة (أ)؟

2– بمَ ابتدأ كلٌّ من الجملتين في المجموعة (ب)؟

3– ما نوعُ الكلمتَين (كتبَ – يذهبُ) في المثالَين من المجموعة (أ)؟ اسم أم فعل؟

4– ما نوعُ الكلمتَين (أحمد – الكتاب) في المثالَين من المجموعة (ب)؟ اسم أم فعل؟

استنتج:

تنقسم الجملة إلى قسمين:

1– جملة فعليّة: هي الّتي تبدأ بفعل.

2– جملة اسميّة: هي الّتي تبدأ باسم ويُسمّى المبتدأ.

(2)

• اقرأ الجُملَ الآتيةَ، ثُمَّ نفِّذِ الأنشطةَ الَّتي تَليها:

- كتبَ الطّالبُ الوظيفةَ.

- يكتبُ الطّالبُ الوظيفةَ.

- أُكتُبْ وظيفتَك.

1- بمَ ابتدأَتْ الجملُ السّابقة؟

2- متى حدثَ الفعلُ (كتبَ) في المثالِ الأوّلِ من حيثُ الزّمن؟

3- متى حدثَ الفعلُ (يكتبُ) في المثالِ الثّاني من حيثُ الزّمن؟

4- ما الفرقُ بينَ الفعلَين (كتبَ - يكتبُ) من حيثُ الزّمن؟

5- هل دلّ الفعل (أُكتبْ) في المثال الثّالث على الطّلَب؟ وما زمَنُ حدوثِهِ؟

6- ماذا نُسمِّي الفِعلَ الَّذي يَدلُّ على حَدَثٍ يُطلَبُ وقوعُهُ في المُستَقبَلِ؟

استنتج:

ينقسمُ الفعلُ إلى ثلاثة أقسام:

1- الفعل الماضي: هوَ فعلٌ يدلُّ على حَدثٍ وقع في الزّمن الماضي.

2- الفعل المضارع: هوَ فعلٌ يدلُّ على حَدثٍ يقع في الزّمن الحاضر.

3- فعل الأمر: هوَ طلبُ حدوث الفعل في المستقبل.

التّقويم النّهائيّ

1- ميِّزِ الجملة الفعليّة من الجملة الاسميّة في الأمثلة الآتية:

- لعبَ رامز بالكرة.
- دخلَ التّلاميذُ إلى الصّفِّ.
- العِلمُ مفيدٌ.

2- حدِّدْ نوع الفعل من حيثُ الزّمن فيما يلي:

(درسَ – يشربُ – سَافرَ – اِذهبْ).

3- صغْ جملتَينِ مفيدتَينِ الأولى جملة فعليّة والثّانية جملة اسميّة.

براءةُ الطفولة

أبو القاسم الشّابيّ

1- كـمْ مِنْ عُـهودٍ عَـذْبـــةٍ   في عـدْوَةِ الـوادي الـنّضـــيرْ
2- أيّـامَ لمْ نَعـرِفْ مـن الـدُّ   نيا سِـــوَى مَرَحِ السُّـــرورْ
3- وتتبُّـعِ الـنَّحـلِ الأنـــيـ   قِ وقَـطْـفِ تـيـجـانِ الـزُّهـورْ
4- وتسـلُّقِ الجبـلِ المـكـلّـ   ـــلِ بالصّـنوبـــرِ والصّـخور
5- ونظَـلُّ نركُضُ خلفَ أَسْـ   رابِ الـــفَـــراشِ المُستـــطيرْ
6- ونـظَـلُّ نَقـفِـزُ أو نُثَـــرْ   ثِـرُ أو نُـغــنّـــي أو نَـــدورْ
7- نَـحْـيـا كـما تَحيـا الـبَـلا   بِـــلُ والـــجَـــداوِلُ والزُّهورْ
8- لا نَحـــفِــــلُ الدُّنيا تَدو   رُ بِـأهْـلِـها أو لا تَـــــدورْ

شَرحُ المُفرَداتِ:

العدوة: جانب الوادي. النّضير: الغضّ الجميل الأخضر. الجبلِ المكلّل: الجبل المحاط من كلّ جانب. المستطير: المُنتَشِر. لا نَحـفِلُ: لا نهتمّ.

التّدريبات

1- ما الموضوعُ الَّذي يتحدَّثُ عنهُ الشَّاعرُ في النَّصِّ؟

2- اشرحِ البيتَ الثّاني منَ النّصِّ السّابقِ.

3- فيما يأتي شرحٌ لأحدِ أبياتِ النّصِّ: أُحدِّدُ هذا البيت:

(لا نهتمُّ بمتاعبِ الكبارِ وهمومهم في الحياة).

4- في أيِّ بيتٍ أشارَ الشّاعرُ إلى أنَّ الأطفالَ يعيشونَ في الطّبيعةِ كالكائنات الأخرى؟

5- ثنِّ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ اجمَعْها (عهد – وادي – جدول).

6- صُغْ وَفقَ النّموذَجِ الآتي، ولاحِظِ الفرق من حيثُ الزّمن:

أركضُ: ركضْتُ – أعيشُ: عِشْتُ – أرى: رأيْتُ

أقفزُ: .... – أبيعُ: .... – أهوَى: ....

7- اقرأِ الأبياتَ قراءةً جهريّةً معبّرةً.

8- احفظِ أربعةَ أبياتٍ من النّصِّ غيباً، ثُمَّ ألقِها أمامَ رفاقِكَ مُراعياً الضّبطَ الصَّحيح.

الفعل الماضي

(1)

- اقرأ الأمثلة، ثُمَّ أجب:

1- عَمِلَ الإنسانُ بجدٍّ.

2- ركّزَتْ إدارةُ العملِ على العدلِ.

3- الطّالبانِ درسَا باهتمام.

4- أرشدَنا المُعلِّمُ إلى طريقِ النّجاحِ.

5- كتبْتُ الوَظِيفةَ.

6- درسْنَا عن حياةِ العُلماء.

7- المعلِّماتُ أَكرمْنَ المجتهدين.

8- طلّابُنا حَصلُوا على شهاداتٍ عاليةٍ.

1- دُلَّ على الأفعالِ الوارِدَةِ في الأمثلةِ السّابقةِ، وما نوعها من حيث الزّمن؟

2- هل اتّصلَ بالفعلِ (عَمِلَ) شيءٌ؟ ما حركةُ آخِرِهِ؟

3- ما الّذي اتّصلَ بكُلٍّ من الأفعال (ركّزَتْ –درسَا – أرشدَنا).

4- ما الّذي اتّصلَ بكُلٍّ من الأفعال (كتبْتُ – درسْنَا – أكرمْنَ).

5- ما الذي اتّصل بالفعل (حصلُوا)؟

6- ما علامةُ بناءِ الفعلِ الماضي في كُلٍّ من الحالاتِ السّابقة؟

القاعدةُ العامّة

الفعلُ الماضي: فعلٌ يَدُلُّ على حَدثٍ وَقَعَ في الزّمَنِ الماضي، وهوَ مبنيٌّ دائماً.

- يُبنى الفِعْلُ الماضِي على:

أ- الفتح:

1- إذا لَمْ يتَّصل بهِ شيءٌ وَدَلَّ على مُفرد مُذكّر غائب.

2- إذا اتَّصلَتْ بِهِ تاءُ التَّأنيثِ السَّاكِنَة (لا محلَّ لها مِن الإعراب).

3- إذا اتَّصلَتْ بِهِ ألِفُ الاثنين.

4- إذا اتّصلتْ به "نا" الدّالّة على المفعولِين.

ب- السُّكون:

1- إذا اتَّصلَتْ بِهِ تاءُ الفاعِلِ المُتحرِّكَةُ.

2- إذا اتَّصلَتْ بِهِ نُونُ النِّسوةِ.

3- إذا اتَّصلَتْ بِهِ (نا) الدّالةُ على الفاعِلِين.

نَماذِج مُعرَبَة:

1- درسْتُ: فعلٌ مَاضٍ مَبنيٌّ على السُّكون لاتِّصاله بالتّاء المُتحَرّكة، والتّاء المُتَحَرّكة ضَميرٌ مُتّصِلٌ مَبنيٌّ على الضَّمِّ في مَحلِّ رَفعٍ فاعل.

2- تميَّزَا: فِعلٌ مَاضٍ مَبنيٌّ على الفتحِ لاتّصالهِ بألفِ الاثنين، وألِفُ الاثنين ضَميرٌ مُتّصِلٌ في مَحلِّ رَفعِ فاعل.

3- جمعْنَ: فِعلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على السّكون لاتّصالِهِ بنون النّسوة، ونونُ النّسوة ضَميرٌ مُتّصِلٌ في مَحلِّ رَفعِ فَاعل.

4- ذهبُوا: فِعلٌ مَاضٍ مَبنيٌّ على الضَّمِّ لاتّصالِهِ بواو الجماعة، وواوُ الجماعةِ ضَميرٌ مُتّصِلٌ في مَحلِّ رَفعِ فاعل، والألِفُ للتّفريق.

التّقويم النّهائيّ

1- اقرأ الجُملَ الآتية، ثُمَّ املأ الجدول الَّذي يليها بالمطلوبِ:

- صَنعَتِ الفتاةُ ثياباً جميلةً.
- نَجحَ التّلاميذُ في المَدرسةِ.
- الأدباءُ عَرفُوا منابعَ الثّقافة.
- وصلْتُ مُتأخِّراً إلى المكتبةِ.

الفعلُ الماضي	ما اتّصلَ به	علامةُ بنائه

2- حَوِّلِ الأفعالَ الآتيةَ إلى صيغةِ الماضي، ثُمَّ بيِّن علامةَ بناءِ كُلٍّ منها:

(يَأكلون ـ يكتُبان ـ يكتُبْنَ ـ يُسرِفُ).

3- اسْتخدِمِ الفعلَ الماضيَ في حالاتِ بنائِهِ في كتابةِ فِقرَةٍ عن أهمِّيَّة العمل.

4- ما الضّمائرُ الَّتي تُعرَبُ في محلِّ رفعٍ فاعل؟

الضّيف الظريف

يُحْكَى أنّ رجلاً منَ الباديةِ نزلَ ضيفاً عندَ صديقٍ له منَ المدينةِ. فرحّبَ بهِ كثيراً واستقبلَهُ استقبالاً حافلاً، وكانَ هذا الضيفُ ذا فطنةٍ وذكاءٍ.

وكانَ لصديقهِ زوجةٌ وابنان وبنتان. فطلبَ إلى زوجتهِ أنْ تُعِدَّ لهم طعامَ العشاء، جلسَ الجميعُ حولَ المائدةِ وقد أعدَّتْ ربَّةُ البيتِ خمسَ دجاجاتٍ. أرادَ صاحبُ الدّارِ أنْ يلاطِفَ ضيفَهَ، فقالَ لهُ: قسِّمِ الدّجاجَ بيننا. وأرادَ الضّيفُ أن يُمازِحَ أفرادَ الأُسرةِ فقالَ: لديَّ طريقةٌ في القسمةِ تُدخِلُ السّرورَ إلى نفوسِكُم فإذا رضيتم قسمتي قمتُ بذلك.

فقالوا جميعاً: بكلِّ سرورٍ يا ضيفَنا العزيز.

قالَ الضيفُ: أتريدون قسمةً زوجيّة أم قسمةً فرديّة؟

فقالوا: نريدُ قسمةً فرديّة.

قالَ الضيفُ: أنتَ وزوجتُك ودجاجة ثلاثةٌ. والولدان ودجاجة ثلاثةٌ. والبنتان ودجاجة ثلاثةٌ وأنا ودجاجتان ثلاثةٌ، فضحِكُوا جميعاً وقالوا له: لا نريدُ هذهِ القسمة، قسّم بيننا قسمةً زوجيّة.

فأعادَ الضيفُ القسمةَ من جديدٍ، فقالَ للرجلِ أنتَ وابناكَ ودجاجة أربعة وأعطى الدّجاجةَ للرجلِ، وقالَ للمرأةِ: وأنتِ وابنتاكِ ودجاجةٌ أربعة وألقى إليها دجاجة، ثُمَّ قالَ: أنا وثلاثُ دجاجاتٍ أربعة.

فضحكَ الجميعُ من قسمةِ البدويِّ، وقالوا له: لا نريدُ هذه أيضاً، فقسَّم بينهم القسمة العادلة بعدَ أنَّ سُرَّ الجميعُ بلطافَةِ حديثه.

التّدريبات

1- اربط بينَ كلٍّ ممّا يأتي والعلاقةَ الَّتي نظَّمَتْها:

(علاقةُ الضيفَ بالأسرةِ).   علاقة أسريَّةُ

(علاقةُ الأب بأبنائه).   علاقة اجتماعيَّةُ

2- اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتي:

- استخدمَ البدويُّ عِدَّةَ طُرُقٍ لقسمةِ الدّجاج:

(ليُدخِلَ السُّرورَ إلى نفوسِهم - لأنّه جائع - لكي يحقّق العدل بين أفراد الأسرة).

3- هاتِ جمع كلٍّ من المفرداتِ الآتيةَ: (ضيف - صديق - دجاجة).

4- تبادلِ الأدوارَ أنتَ ورفاقُكَ ومثِّل الحوارَ الَّذي دارَ بينَ الضّيفِ والأسرة.

5- اكتُبْ في دفترِك أربعةَ أسطرٍ منَ النّصِّ السّابقِ بخطٍّ واضحٍ.

الفعلُ المضارع

الرّبيعُ

هَذا أنتَ بسحرِك العجيب استطعْتَ أنْ تجعلَ من الشّمسِ حائكاً[1]، يحوكُ أجملَ الرّوضِ[2]، ويُبدعُ في النّقشِ والألوان والتّصوير، فنُنعِمُ النظرَ فيما حولنا كي نفهمَ أسرارَ وماهية الجمال الأخّاذِ الَّذي نشرهُ الرّبيعُ، إذ يقلّدهُ أكبرُ فنّانٍ فيخفقُ، ويحاكيه[3] أكبرُ مصوّرٍ فيعجزُ.

(1)

- اقرأ الأمثلةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

– يُبدعُ في النّقشِ والألوان.

– استطعْتَ أنْ تجعلَ منَ الشّمسِ حائكاً.

– لنْ يبلُغَ ما بلغْتَ.

– نتمعّنُ كي نفهمَ أسرارَ الجمال.

1– في أيّ زمن حدث الفعل (يُبدعُ)؟

2– حدِّدْ نوعَ الفعلِ (يُبدعُ) وما حركةُ آخرِه؟

---

1 – من حرفته الحياكة، وهي نسج الثّياب وغيرها.

2 – جمع (روضة): أرض ذات خضرة وماء.

3 – يشابهه.

3- دُلَّ على الفعلِ المضارعِ في كُلٍّ منَ الأمثلةِ السّابقة.

4- ما الحركةُ الَّتي رُسمَتْ على آخر كلٍّ مِنَ الأفعالِ المضارعة الآتية:

(تجعل - يبلغ - نفهم)؟

4- ما الأحرفُ الَّتي سبقَتْ كلّاً مِن (تجعل - يبلغ - نفهم)؟

استنتج:

الفعلُ المضارعُ: فعلٌ يدلُّ على حدثٍ يقعُ في الزَّمنِ الحاضرِ، وهوَ مرفوعٌ.

وعلامةُ رفعِ الفعلِ المضارع الضَّمَّةُ.

- (أَنْ - لَنْ - كَي): أحرفٌ ناصِبةٌ تسبِقُ الفعلَ المضارِعَ، وتنصِبُهُ.

- علامةُ نصبِ الفعلِ المضارع الفَتْحَةُ.

تدريب:

- عيِّنِ الأفعالَ المضارعةَ المنصوبةَ، وأداةَ النّصب في الجُملِ الآتية:

- يجبُ علينا أنْ نحترمَ الآخرين.

- لنْ أقصِّرَ في الواجبِ.

- يتعلّمُ الإنسانُ السِّباحةَ كي يأمنَ الغرق.

(2)

• اقرأ الأمثلةَ الآتية، ثُمَّ صمّم جدولاً مُماثلاً واملأهُ بالمطلوبِ:

- لا تؤخِّرْ عملَ اليومِ إلى الغد.
- لَمْ أقصِّرْ في واجبي.
- لِتحترِمْ من علّمكَ حرفاً.
- لمَّا تصدرْ نتيجة الامتحان.

الفعل	الحرف الَّذي سبقه	حركة آخره

1- ما التَّغييرُ الَّذي طرأ على الفعلِ المُضارِعِ عندَ دخولِ الأحرُفِ الملوّنةِ عليه؟

2- ما الأحرفُ الَّتي سبقت كُلّاً من الأفعالِ المُضارعة؟

استنتج:

- (لَمْ - لمّا - لامُ الأمر - لا النَّاهية): أحرفٌ جازمةٌ تسبِقُ الفعلَ المضارعَ وتجزمُهُ.
- علامةُ جزمِ الفعلِ المضارِعِ السُّكون.

تدريب:

- املأ الفراغَ بأحدِ الأحرفِ الجازمة، ثُمَّ ضع الحركةَ المناسبة آخرَ الفعلِ المضارِعِ:
  - ....ينجح المتكاسل.
  - ....نساهم في بناء الوطن.
  - .... تهمل دروسَك.

القاعدة:

الفعلُ المضارعُ: فعلٌ يدلُّ على حدثٍ يقعُ في الزَّمنِ الحاضرِ، ويكونُ:

1- مرفوعاً إذا لمْ يُسبَقْ بحرفٍ ناصبٍ أو حرفٍ جازمٍ.

- من علاماتِ رفعهِ الضَّمَّةُ.

2- منصوباً إذا سُبِقَ بحرفٍ ناصبٍ.

(أَنْ - لَنْ - كَي): أحرفٌ ناصبةٌ تَسبقُ الفعلَ المضارعَ، وتنصِبُهُ.

- من علاماتِ نصبِ الفعلِ المُضارعِ الفَتْحَةُ.

3- مجزوماً إذا سُبِقَ بحرفٍ جازمٍ.

(لمْ - لمّا - لامُ الأمر - لا النّاهية): أحرفٌ جازمةٌ تسبقُ الفعلَ المضارعَ وتجزمُهُ.

- من علاماتِ جزمِ الفعلِ المضارعِ السُّكون.

نَموذَجانِ مُعربَانِ:

- أُحبُّ أنْ أذهَبَ إلى المدرسةِ.

أحبُّ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعة الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخره.

أنْ: حرفٌ ناصِبٌ.

أذهبَ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ (أن)، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظّاهرةُ على آخره.

إلى: حرفُ جرٍّ.

المدرسة: اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظّاهرةُ في آخره.

- لم يذهبْ زيدٌ إلى السّوق.

لم: حرفُ جزمٍ.

يذهبْ: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمِهِ السّكونُ الظّاهرةُ على آخره.

إلى: حرفُ جرٍّ.

السّوق: اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظّاهرةُ في آخره.

التّقويم النّهائيّ

1- صنّفِ الجملَ الآتيةَ في جدولٍ مماثلٍ وَفْقَ الآتي:

- لا تفتحْ باباً يَصعُبُ عليك سدّه.
- اجتهدَ خالد كي ينجحَ.
- يجبُ عليك أنْ تهتمَّ بوالدَيك.
- لتأكلْ طعامك.

الفعلُ المضارعُ المرفوعُ	علامةُ رفعهِ	الحرفُ النّاصبُ	الفعلُ المضارعُ المنصوبُ	علامةُ نصبهِ	الحرفُ الجازمُ	الفعلُ المضارعُ المجزومُ	علامةُ جزمهِ

2- أدخِلْ حرفَ الجزمِ على كلٍّ منَ الجملتَينِ الآتيتَينِ، وغيّر ما يلزم لصحّة المعنى:

- يتأخّرُ الطّالبُ عن موعدِ الامتحان. - تهملُ واجباتك المدرسيّة.

الوحدة الثانية

العِلمُ والعَملُ		
الدّرس الأوّل	العلم نور	معارف ومهارات
الدّرس الثّاني	فضلُ المُعلِّم	محفوظات
الدرس الثّالث	قيمة العمل في حياتنا	معارف ومهارات

العلمُ نورٌ

-1-

قَالَ المُعلِّمُ: يُعرَّفُ العِلمُ بأنّهُ مَعرفةُ تَفاصيلِ الأمورِ صَغيرِها وَكبيرِها، حُلوِها وَمُرِّها، وَهوَ ليسَ مَحصوراً بأمرٍ مُعيَّنٍ من الأمورِ إنّما يَشملُ كافّةَ المَجالاتِ المُختلفةِ والمُتنوِّعَة الَّتي تُغطِّي مَناحي الحياة المُختلفة، وَهوَ عَمليّةٌ مُستمرَّةٌ، لا تتوقَّفُ عِندَ حَدٍّ مُعيَّنٍ، بَلْ إنَّها تبدأُ بولادةِ الإنسان، فالإنسان في كَافَّةِ مَراحلِ حَياتِه يكونُ مُتعطِّشاً للعلمِ والمعرفة وَلكِنْ كُلٌّ عَلى مُستواه، فالصّغيرُ ليسَ كالكبيرِ، وَمَنْ يمتلكُ الرَّغبَةَ الحَقيقيَّةَ في المَعرفةِ ليسَ كالشّخصِ الجَاهلِ، فهوَ عَالةٌ على البَشريّةِ؛ لأنّه مُستهلِكٌ فَقط لا يُحِبُّ الإنتاجَ.

-2-

إنّ طلبَ العِلمِ دَليلٌ على انفتاحيَّةِ الشّخصِ، وَعَدَمِ انْغلاقِه، أو تَقوقعِهِ على نفسِهِ، فالإنسانُ الشّغوفُ بالعِلمِ سيضطرُّ إلى قِراءةِ الكُتبِ والّتي هيَ حصيلةُ أفكارٍ وَمعارفَ لأشخاصٍ آخرين في القديمِ والحَديثِ.

يتِمُّ تحصيلُ العُلومِ بِطُرُقٍ مُختلفةٍ، أوَّلُها القِراءةُ؛ لأنّ القِراءةَ هيَ البوابةُ الَّتي يدخلُ الإنسانُ مِنْها إلى عَالمٍ أوسَعَ، لَيسَ ضيِّقاً كالعالَمِ الَّذي يعيشُ فيه، حتّى لَو كَانَ هَذا الإنسانُ يعيشُ في غُرفةٍ لا يوجدُ فيها أدنى سُبلِ الرَّاحةِ والهناءِ، لكنَّهُ بالقراءةِ سَيجدُ نفسَهُ في أوسعِ مَكانٍ، بَلْ سَيجدُ نفسَه غيرَ مَحدودٍ بزمانٍ أو مَكانٍ، فينتقلُ بينَ المَاضي والحاضر وربَّما المُستقبل، إضافةً إلى القِراءةِ هُناك وسيلةٌ أُخرى مُهمَّة للعلمِ وهيَ المُعلِّم، خُصوصاً إذا كان كثيرَ الاطِّلاع موسوعيّاً، وَمِنْ أهمِّ طُرق

طَلبِ العِلمِ التّجربةُ والمَشاهدةُ، فَهُناك قاعدةٌ عامَّةٌ تقولُ: ليسَ الخَبَرُ كالعَيانِ، وإذا حَصلَ الإنسانُ على العلمِ فإنَّهُ حَتماً سَيصبحُ إنساناً ذا روحٍ عَظيمةٍ.

مَعاني المُفردات: متقوقع: مُنعزل – مَوسوعيّاً: كثير المعرفة – العيان: المُشاهدة.

التّدريبات

1- مَا العِلمُ؟

2- لماذا يُشكِّلُ الجاهلُ عَالةً على المُجتمعِ؟

3- اذكرْ طُرُقَ تحصيلِ العِلمِ.

5- هل تتغيَّرُ حياةُ الإنسانِ الَّذي يحصلُ على العلمِ؟ وكيفَ؟

6- اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

أ- يَدخلُ الإنسانُ في عَالمٍ واسعٍ من خلالِ:

(القراءة – الخيال – التّمنّي).

ب- طَلبُ العِلمُ دَليلٌ على:

(انغلاق الشّخص – انفتاح الشخص – تَقوقع الشّخص).

ج – يكون الإنسان مُتعطِّشاً للعلمِ في:

(صغرِه – شيخوختِه – جميعِ مَراحلِ عُمره).

7- ما رأيُك في الإنسانِ الجاهلِ الَّذي لا يُريدُ أنْ يتعلَّم؟

8- اذكُر ما يأتي:

- جمع (معرفة):...........

- مفرد (المجالات): ....

- ضِدَّ (انغلاق):...........

قواعد اللّغة

فعل الأمر

• اقرأ الأمثِلة الآتية، ثُمَّ أجِبْ:

أ- ارسُمْ صورةً جميلةً للربيع.

ب- ادعُ رِفاقَكَ لِلتكريم.

ج- اِسعَ للدّفاعِ عن وطنِك

د- اِجرِ بسرعةٍ لتلبيةِ نداء الوطنِ.

1- ما الأفعالُ الَّتي اسْتُخدِمَت للطّلَب؟ وما زمَنُ حدوثِهِما؟

2- ماذا نسمّي الفِعلَ الَّذي يَدلُّ على حَدَثٍ يُطلَبُ وقوعُهُ في المُستَقبَلِ؟

3- ما نوعُ الفعلِ في المثال (أ)؟ صحيح أم معتل؟ وعلامَ بُنِيَ؟

4- ميِّز نوعَ الأفعالِ في المثال (ب – ج – د)، صحيحة أم مُعتلّة؟

5- أبُنِيَتْ تلك الأفعال على السُّكونِ أمْ على حذفِ حرفِ العِلّةِ؟

6- بِمَ تُعلِّلُ ورودَ الضَّمَّةِ والفتحةِ والكسرةِ في الأمثلةِ الثّلاثةِ الأخيرة؟

القاعدة العامّة

فِعلُ الأمرِ: فِعلٌ يدُلُّ على حَدَثٍ يُطلبُ وقوعُهُ في المُسْتَقبلِ.

يُبنى فِعلُ الأمر على:

- السّكونِ إذا كان صحيحَ الآخر.
- حذف حرف العلّة إذا كان معتلَّ الآخر.

يُحرَّك بالفتحةِ إذا كان المَحذوف ألفاً، وبالضمّةِ إذا كان المَحذوف واواً، وبالكسرةِ إذا كان المَحذوف ياءً.

التّقويم النّهائيّ

1- اقرأ ما يأتي، ثُمَّ أَجِبْ:

- انهضْ إلى طَلبِ المَعالي.
- اسعَ إلى النّجاحِ.
- اسقِ الزّرعَ صَباحاً.

أ- استخرجْ فِعلَ الأمرِ مِنَ الأمثلةِ السّابقةِ، وبيِّنْ علامةَ بنائه في كلٍّ مِنها.

ب- صُغْ من الأفعالِ الواردةِ في الأمثلةِ السّابقةِ أفعالاً مُضارعة.

ج- أَعْرِبِ الأفعالَ الّتي ورَدَتْ في الجُملِ السّابقةِ.

2- اسْتخدِمْ أفعالَ الأمرِ في كتابةِ فِقْرَةٍ من إنشائِك تنصحُ فيها رفيقك بالوفاء والإخلاص تُجاه الآخرين.

فضلُ المُعلِّم

الفضـــلُ يُذكرُ عندَ كلِّ صـــباح
إنْ كانَ فضــلاً من سَــنا الإصــباح

طولَ المدى سَـيظلُّ فضـلُكَ مَعْلَماً
شـــمســـــاً تنيرُ مَعـالِمَ الأرواح

أمعلِّمِي الشّـــكرُ مِنّي دَائمـاً
فلقد نَعِمْتُ بفضــلِكَ الوضّـــاح

فتّحْـتَ لـي روضَ العُلومِ وورده
ووهـبْـتَ لي عينـاً وريشَ جنـاح

وغرسْـــتَ في نفسِـــي معارفَ عِدّةً
أزهـــارهُـــنَّ بـــدائِـــعُ الأرواحِ

وأنرتَ لي دربَ الحَيـاةِ فلم أزلْ
أعـدو عـلـيـهِ بـهـمّـةٍ ونـجـاحِ

معاني المُفردات: سَنا: ضوء. المدى: الزّمن. روضَ: جمع روضة الأرض ذات الخضرة والماء. وهبْتَ: أعطيْتَ. غرسْتَ: زرعتَ. أعدو: أجري. بهمّةٍ: بعزمٍ وقوّة.

التّدريبات

1- مَن يُخاطِبُ الشّاعرُ في النّصّ؟

2- اخترِ الكَلِمةَ المِفتاحيَّةَ لِلنّصِّ مِمّا يأتي:

(مُعلِّمي – صباح – الفضل).

3- ضَعْ عُنواناً آخَرَ للنَّصِّ.

4- ما الدّورُ الّذي قامَ به المُعلِّم من خلال النّصِّ؟

5- حدِّدِ الأبيات الّتي تتضمَّنُ كُلّاً مِن الفِكر الآتية:

- تسهيل طريق الحياة أمام الأجيال.
- الشكر والتّقدير للمُعلِّم.
- استمرار فضل المُعلِّم طول الزّمن.

6- هاتِ مِنَ النَّصِّ:

- ضِدَّ: مساء.
- جمعَ: مَعْلم.
- مُفردَ: دروب.

7- اسْتخرِجْ حرفَ جرٍّ، وحدِّدْ مجروره.

قواعد اللّغة

الفاعل

• اقرأ الأمثلةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجبْ:

1- ركبَ الفارسُ الحصانَ الأصيل.

2- سافرْتُ إلى لبنان.

3- أردْنا الذهابَ في رحلةٍ.

4- قدّمْنَ عرضاً رائعاً.

5- كانُوا يتلقّون نصيبَهم من التّربيةِ.

6- ذهبَا إلى الحديقةِ.

7- عَبَرَ الشّارعَ بأمانٍ.

8- أعملُ على تحقيقِ النّجاحِ.

1- دُلَّ على الفاعلِ في المِثال الأوّلِ. هل جاء اسماً ظاهراً أمْ ضميراً متّصلاً؟

2- دُلَّ على الفاعلِ في المثال الثاني والثّالثِ والرّابعِ والخامسِ والسّادسِ.

3- هل جاء الفاعل المثال الثاني والثّالثِ والرّابعِ والخامسِ والسّادسِ اسماً ظاهراً أمْ ضميراً مُتّصلاً؟

4- هلْ ذُكِرَ الفاعل في المثالَين السّابع والثامن؟ حدِّدْ دلالته.

القاعدة العامّة

الفاعِلُ: اسمٌ مرفوعٌ يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعلِ، ويأتي:

1- اسماً ظاهراً مرفوعاً.

2- ضميراً متّصلاً مبنيّاً في محلِّ رَفعٍ.

- الضمائرُ المتّصلةُ الّتي تَحلُّ محلَّ الفاعلِ هي: (التّاءُ المتحرّكةُ، "نا" الدّالّةُ على جماعةِ المتكلّمين، نونُ النّسوة، ألفُ الاثنين، واوُ الجماعةِ، ياءُ المؤنّثةِ المخاطبةِ).

3- ضميراً مستتراً يعودُ إلى أحدِ الضّمائرِ الآتيةِ:

- ضميرا المتكلّمِ (أنا، نحنُ) ضميرا المُفردِ المخاطب (أنتَ، أنتِ) وضميرا الغائب (هوَ، هي).

نموذجٌ معربٌ:

ذهبَ الطّالبُ.

ذهبَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحةِ الظاهرةِ على آخره.

الطالبُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعةِ الضّمّةُ الظاهرةُ على آخرِه.

التّقويم النّهائيّ

1- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ املأ الجَدول بالمطلوبِ:

قال الجَدُّ: سأحكي لكم قصّةً قرأتُها مُنذ أيّام؛ لكي تفهموا ما أقصده. قلنا في صوتٍ واحدٍ تملؤه اللّهفة: لنستمعَ يا جدّي إلى القصّة، وسوف نفهمُ قصدَكَ.

الفِعْل	الفاعِلُ ونوعُه		
	اسمٌ ظاهرٌ	ضميرٌ مُتَّصِلٌ	ضميرٌ مُستَتِرٌ

2- أَعْرِبِ الجُملةَ الآتيةَ:

ذهبْتُ إلى القريةِ.

3- اسْتخدِمِ الفاعِلَ بأنواعِهِ المُختَلِفة في كتابةِ فِقْرَةٍ عنْ عَملٍ تَطوُّعيٍّ قُمتَ بِهِ مَعَ رفاقِك في تنظيفِ الحَيِّ.

قيمةُ العَملِ في حياتِنا

-1-

كُلُّ إنسانٍ مَهما عَلا شأْنُهُ أو قَلَّ، فالعَمَلُ حَقٌ لَهُ وَواجِبٌ عَليهِ؛ لأنَّ القواعدَ الأخلاقيّة والتّقاليد الإنسانيّة تُشيرُ إلى وُجوبِ العمل، وكسبِ المال للإنفاقِ مِنهُ على النَّفسِ والأهلِ والأولاد، والارتقاء بِهذا المالِ الَّذي يكتَسِبُهُ الإنسانُ مِن العملِ، فيقتاتُ بِهِ ويكتَسي ويُربّي عياله وَيصلُ رَحمَهُ، وَيصونُ ضَميرَهُ وأخلاقَهُ ويستغني عَن السّؤال وَيعيشُ كَريماً عَزيزاً بعيداً عن السَّرقة والكَسبِ الحَرام.

-2-

وَلَقَدْ أكَّدتِ الدِّراساتُ الاجتماعيّةُ أنَّ الإنسانَ يعملُ لِيُشبعَ حَاجاتِهِ مِن طَعامٍ وَشرابٍ وَكِساء، فإذا فرغَ مِن ذلِكَ يعملُ لإيجادِ مَأوىً لِنفسه يَجِدُ فيهِ الاستقرارَ، فإذا هيّأ المَأوى بَحثَ عن الزّواج وأنجبَ الأولادَ وبعدَها يبدأُ بالبحَثِ عن المكانةِ

الاجتماعيّةِ لِيحظى بالاحترامِ والتّقديرِ، وَيجبُ أنْ يكونَ هذا العملُ ضِمنَ إطارِ الحُدودِ الأخلاقيّةِ الَّتي تَرسُمُها العاداتُ والتّقاليدُ في مُجتمعِهِ، ولا تَضُرُّ بمصالحِ المُجتَمَعِ، لِيتعايشَ الجميع في سَلامٍ وتعاوُن.

-3-

وَمِنْ هَذهِ المُنطَلَقاتِ والعَاداتِ يَجِبُ أنْ توضع في كُلِّ بلدٍ قَواعِد عامّة لِلعَملِ تنظّمه وَتوزّعه، حَتّى لا يَنشغِل الإنسانُ بأعمالٍ أُخرى غيرِ مَشروعةٍ، وأنْ تَضَعَ الإنسانَ المُناسبَ في المكانِ المُناسِبِ، والتَّركيز على العدلِ في العملِ وتوزيعِ الأعمالِ بينَ أبناءِ البلدِ الواحدِ مِن أجلِ القَضاءِ عَلى الفَقرِ والحَاجةِ في المُجتمعِ.

معاني المُفردات:

القوت: الرّزق – الكِسَاء: اللّباس – عيالَهُ: أولاده

التّدريبات

1- هَل العملُ واجِبٌ على الإنسانِ وَحَقٌّ لَهُ؟ ولماذا؟

2- ما فائدةُ المَال الَّذي يكتَسِبُهُ الإنسانُ مِن العملِ؟

3- لماذا يبحَثُ الإنسانُ عن المَكانةِ الاجتماعيّة؟

4- اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ ممّا يأتي:

أ – إنّ العمل يجعل الإنسان:

(عزيزاً – بخيلاً – متكبّراً).

ب – العملُ يؤدّي إلى:

(فَقرِ المُجتمع – تماسُكِ المُجتمع – انهيار المجتمع).

5- ما مَوقِفُك مِن الفردِ الَّذي لا يَعملُ؟

6- مَتى يتحوَّلُ الإنسانُ إلى عَالةٍ على المُجتمع؟

7- اخترْ عنواناً آخَرَ للنّصِّ.

8- هاتِ من النَّصِّ:

- جمعَ: العادة.

- مُفرد: البُلدَان.

9 – اسْتَخرِجْ مِن المَقطعِ الأوّلِ مَفعولاً به، وأعرِبْهُ.

قواعد اللّغة

المفعولُ بِهِ

• اقرأ الأمثلة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ:

1- يقرأُ المُعلِّمُ الكتابَ.

2- قرأتُ كُتُبَ التَّاريخِ.

3- يجمعُنا الاحترامُ.

4- يميّزُه التّسامحُ.

1- دُلَّ على المفعولِ بِهِ في المثالَين الأوَّل والثاني، أجاءَ اسماً ظاهراً أم ضميراً متّصلاً؟

2- دلّ على المفعول به في المثالَين الثالث والرابع، أجاءَ اسماً ظاهراً أم ضميراً متّصلاً؟

3- أيدُلُّ المفعولُ بِهِ على مَنْ قامَ بالفعلِ أمْ على من وقعَ عليهِ الفِعل؟

4- مَا علامةُ إعرابِ المفعولِ بهِ.

القاعدة العامّة

المفعول به: اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على من وقع عليه فعل الفاعل.

ويأتي المفعول به: أ- اسماً ظاهراً.

ب- ضميراً متّصلاً بالفعل مبنيّاً في محلِّ نصب.

الضمائر المُتَّصلة بالأفعال والَّتي تقع في محلِّ نصب مفعولاً به هي: (ياء المُتكلِّم – "نا" الجماعة – كاف الخطاب – هاء الغائب)

نَموذجٌ مُعرَب

رأيْتُ المُعلِّمَ.

رأيْتُ: فِعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكون لاتّصاله بالتاءِ المُتحرّكة، والتّاءُ ضميرٌ مُتّصلٌ مبنيٌّ على الضّمِّ في مَحلِّ رفعٍ فاعل.

المُعلِّمَ: مَفعولٌ بِهِ مَنصوب، وَعلامةُ نصبهِ الفتحة الظّاهرة على آخره.

التّقويم النّهائيّ

1- اقرأ ما يأتي، ثُمَّ املأ الجدولَ بالمطلوبِ:

-رأيْتُ الرّجلَ يحمِلُ حَطباً.

- ساعدْتُهُ في حلِّ مشكلته.

- شربْنا نوعاً لذيذاً من العصير.

- كتبْتُ الوظيفةَ بخطٍّ جميلٍ.

المفعول به	نوعه	
	اسمٌ ظاهرٌ	ضميرٌ متّصِلٌ

2- أَعرِبْ ما تَحتَهُ خَطّ في الجُملِ السّابقة.

3- ضعِ الأسماءَ الآتيةَ في جُملٍ من إنشائِكَ بحيثُ تكونُ مفعولاً بِهِ.

(المجد – المال – العِلم).

4- استخدِمْ الأفعالَ الآتيةَ في جُملٍ مِن إنشائِكَ على أنْ يكونَ المفعول بِهِ ضميراً مُتّصلاً:

(يحفظ – يحترم – يحمل).

الوحدة الثالثة

الوطن		
الدّرس الأوّل	حبّ الوطن	معارف ومهارات
الدّرس الثّاني	أوجاع الغربة	محفوظات
الدرس الثّالث	تل حمو كار	معارف ومهارات

حُبُّ الوَطن

-1-

الوَطَنُ هوَ أحرُفٌ قليلةٌ تُكوِّنُ كلمةً صغيرةً في حَجمِها، لكنّها كَبيرَةٌ في المَعنى؛ فالوطنُ هوَ بِمثابةِ الأمِّ والأسرةِ، وهوَ الحضنُ الدّافِئُ لِكُلِّ مُواطِنٍ على أرضِهِ، وإنَّهُ المَكانُ الَّذي نَترَعْرَعُ عَلى أرضِهِ، وَنأكُلُ مِن ثمارِهِ ومِنْ خَيراتِهِ، فمَهما ابتعدْنا عَنهُ يبقى في قلوبِنا دائماً، ويُولَدُ حبُّ الوَطنِ مَعَ الإنسانِ، لذلِك يُعتَبرُ حُبُّ الوَطنِ أمراً فِطريّاً ينشأُ عليهِ الفَردُ؛ حيثُ يشْعُرُ بأنَّ هناك علاقةً تربطُ بينَهُ وبينَ هَذهِ الأرض الَّتي ينمو ويكبرُ في حضنِها.

-2-

حُبُّ الوطنِ ليسَ حِكراً على أحد؛ حيثُ إنّ كُلَّ فردٍ يعشقُ ويُحِبُّ وطنَهُ، وواجبُ الحبِّ يجبُ أنْ يكونَ مَزروعاً في قلبِ كُلِّ شخصٍ تُجاهَ وطنِه، سَواءً كانَ صَغيراً أم كبيراً، ويُعْتَبَرُ حُبُّ الوطنِ رمزاً وفخراً واعتزازاً؛ لذلك يجب علينا أنْ نُدافِعَ عَنهُ وَنحميَهُ بِكُلِّ قوَّة، وأنْ نَحفظَهُ كما يحفَظُنا ويوفّر الأمن لنا.

-3-

للوَطنِ حُقوقٌ يَجِبُ علَى كُلِّ فَردٍ أنْ يلتزِمَ بها ما دامَ يعيشُ فيهِ، ويأكُلُ ويشرَبُ مِنْ خيراتِه، وَمِنْ هَذه الحُقوق: المُحافظةُ عليه، وحِمايتُهُ مِن كلِّ شرٍّ، والارتقاءُ بِهِ إلى أعلى المَراتبِ، والمُحافظةُ على نظافتِه، وَحمايةُ مُمتلكاتِهِ العامَّة، وأنْ نَفديَهُ بأرواحِنا في حالِ تعرُّضِهِ لأيِّ خطر، كقولِ الشّاعر في حُبِّ الوَطن:

بدَمِ الأحرارِ سَأرويه وبماضي العزمِ سَأَبنيه

-4-

وَمِنْ وَاجبِ الإدارةِ الَّتي تُديرُ الوطنَ أيضاً أنْ تُحافِظَ عَلى الوَطنِ وَتحميَه، وأنْ تُعِدَّ لَهُ الجِيلَ القويَّ المَتينَ عَنْ طَريقِ إعدادِ الشّبابِ، وتَدريبِهم، وَتعليمِهم؛ وتأمينِ فُرَصِ العملِ لَهُم، وَفتحِ المجالِ لهم للإبداعِ والاختراع؛ لأنَّهم بحقٍّ أُمناءُ مستقبلِ الوطن.

-5-

لو نَظرنا إلى تَاريخِنا لرأينا الكَثيرَ مِن الأبطالِ الَّذين سَقَوا الأرضَ بِدمائِهم، للدِّفاع عَنها، وتَحريرِها مِن الأعداءِ، فَكُلُّ هَذا نابعٌ مِن حبِّ الوطن والتّضحية من أجله بالدّماء والأرواح، فلا يُمكِنُ التّهاونُ مَع مَن يسرقُ الأوطانَ ويسْتَعْمِرُها، فالوطنُ هوَ: تاريخُنا، وحاضِرُنا، ومُستقبلُنا الَّذي سيصنعُ أمَجادَنا، ويسطِّرُها على مرّ الزّمان.

مَعاني المُفردات:

فطريّ: طبيعيّ أو غريزيّ - الارتقاء: العلوّ والسّمو - يُسطِّرُ: يُسجِّلُ.

التّدريبات

1- ما الفرقُ بينَ الأمِّ والوطنِ؟

2- ما واجِبُنا تُجاهَ وَطنِنا؟

3- ما واجِبُ الوطنِ تُجاهَ أبنائِهِ؟

4- عَرِّفِ الوطن.

5- مَنِ الَّذين سقَوا أرضَ الوطنِ بدمائِهم؟

6- ما رأيُكَ بِمن لا يُدافع عن وطنِهِ عندَما يتعرّضُ الوطن لِلغزوِ الخارجيّ أيّاً كانَ نوعهُ؟

7- كَيفَ تُعبِّر عنْ حُبِّكَ للوطنِ؟

قواعد اللّغة

أسماء الإشارة

(1)

• اقرأ الجُمل الآتية، ثُمَّ أجب:

- هذا الولدُ مجتهدٌ.

- هذه الفتاةُ مُهذَّبةٌ.

- هؤلاء التّلاميذُ وهؤلاء التّلميذاتُ رفاقُ رحلتي.

1- بمَ أُشِيرَ إلى كلمةِ (الولد) في المثالِ الأوّل؟

2- بمَ أُشِيرَ إلى كلمةِ (الفتاة) في المثالِ الثّاني؟

3- بمَ أُشِيرَ إلى كلمتي (التّلاميذ - التّلميذات) في المثالِ الثّالث؟

4- ماذا نُسمّي كلّ من (هذا - هذه - هؤلاء) في الأمثلةِ السّابقة؟

استنتج:

هناك أسماء تُستخدمُ للإشارة إلى الأشياءِ والأشخاصِ، تسمّى "أسماء الإشارة"

وهذه الأسماء هي: (هذا، هذهِ، هذَانِ، هذَينِ، هاتَانِ، هاتَينِ، هؤلاء).

(2)

- اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب:

- هذا الرّجلُ كريمٌ.
- هذهِ الحديقةُ كبيرةٌ.
- هذَانِ العصفورانِ جميلانِ.
- هاتَانِ الزّهرتانِ عطرتانِ.
- هؤلاء الطّلابُ يدرسونَ باهتمامٍ.
- هؤلاء الطّالباتُ يدرسْنَ باهتمامٍ.

1- ما الاسمُ المُشارُ إليه في المثال الأوّل؟ أهو مذكّر أم مؤنّث؟

2- ما الاسمُ المُشارُ إليه في المثال الثّاني؟ أهو مذكّر أم مؤنّث؟

3- كيفَ جاء المُشار إليه (الرّجلُ) في المثال الأوّل (مفرد – مثنى- جمع)؟

4- كيفَ جاء المُشار إليه (الحديقة) في المثال الثاني (مفرد – مثنى- جمع)؟

5- ما الاسم المُشار إليه في المثال الثالث؟ أهو مذكّر أم مؤنّث؟

6- ما الاسم المُشار إليه في المثال الرابع؟ أهو مذكّر أم مؤنّث؟

7- كيفَ جاء المُشار إليه (العصفوران – الزّهرتان) في المثالين الثالث والرّابع (مفرد- مثنى- جمع)؟

8- ما الاسم المُشار إليه في المثال الخامس؟ أهو مذكّر أم مؤنّث؟

9- ما الاسم المُشار إليه في المثال السّادس؟ أهو مذكّر أم مؤنّث؟

10- كيفَ جاء المُشار إليه (الطّلاب – الطّالبات) في المثالين الخامس والسّادس (مفرد – مثنى- جمع)؟

استنتج

- يُستخدمُ اسم الإشارة (هذا) للإشارة إلى المفرد المذكّر.
- يُستخدمُ اسم الإشارة (هذهِ) للإشارة إلى المفرد المؤنّث.
- يُستخدمُ اسم الإشارة (هذان) للإشارة إلى المثنّى المذكّر.
- يُستخدمُ اسم الإشارة (هاتان) للإشارة إلى المثنّى المؤنّث.
- يُستخدمُ اسم الإشارة (هؤلاء) للإشارة إلى الجمع (مذكّراً ومؤنّثاً).

التّقويم النّهائيّ

1- اقرأ الجُمل الآتية، ثُمَّ املأ الجدول بالمطلوب:

- سافرَ هذان الرّجلان إلى دمشق.
- هذا المُعلِّمُ خبرتُه كبيرةٌ.
- هذه المصابيحُ تنيرُ الطّرقَ.
- هاتان الفتاتان يدرسْنَ بجدٍّ.
- هؤلاء العاملاتُ يذهبْنَ صباحاً.

اسم الإشارة	الاسم المشار إليه

أوجاعُ الغربة

مُصعب الرّويشد

بـكَ يـا زمـانُ أشكــو غُربَتِــي إنْ كانَتْ الشّكوى تُداوي مُهجتي

قلبـي تُســاوِرُهُ الهُمــومُ تَوجُّعـاً ويزيـدُ هَمِّـي إنْ خَلـوتُ بظُلْمَتِي

يا قلـبُ إنّي قَدْ أتيتُكَ نَاصِحاً فاربـأْ بنفسِـكَ أنْ تقودَكَ مِحنَتِي

* * *

إنّ الغـريبَ سقَتْـهُ أيّـامُ الأسـى كـأسَ المـرارةِ فـي سِنيـنَ الغُربةِ

قَـدْ كـانَ نومي هَانِئاً فوقَ الثّرى مِنْ غيرِ شكوى أو عَذولٍ شامِتِ

مِـن غيـرِ هَـمٍّ بالزّمـانِ وَكُربِـهِ مِـنْ غيـرِ تسهـادٍ يُشتِّتُ راحتـي

معاني المُفردات:

مهجتي: روحي – تساوره: تصارعه – اربأْ: راقِبْ – محنتي: مصيبتي – الثرى: الأرض – عذول: كثير اللّوم – تسهاد: الأرق بسبب قلّة النوم – يُشتّت: يُعكِّرُ.

التّدريبات

1- ما الغُربةُ؟

2- كيفَ تكونُ أيّامُ المُغترب؟

3- ما حالةُ الإنسانِ قبلَ الرَّحيلِ والهجرة؟

4- استبعدِ الإجابةَ الغلطَ فيما يأتي:

أ- مِن صفاتِ الغربة:

(الشّقاءُ والتّعبُ - الألَمُ والأسى - الوجعُ - الحياةُ الجميلة).

ب- مِن صِفاتِ المُغترب:

(كئيبٌ - حَزينٌ - مسرورٌ - شقيٌّ).

5- ما موقِفُكَ من الَّذينَ يُسافرون ويتركون أوطانَهم؟

6- هَلْ تنصَحُ الَّذينَ هاجروا بالعودةِ إلى بلادِهم؟ ولماذا؟

7- هاتِ منَ الأبياتِ السابقة ما يأتي:

- مُفرد كلمة: كُؤوس. - جمع كَلِمة: يوم.

الأسماء الموصولة

• اقرأ الجُمل الآتيةَ، ثُمّ أجِب:

- ما أفضَلَ الفريقَ الّذي يتعاونُ أفرادُهُ!
- ما أحسَنَ التّلميذةَ الّتي تؤدّي واجباتِها!
- نجحَ التلميذان اللّذان درسَا بجدّ.
- حفظْتُ النّشيدَين اللّذَين أحبّهما.
- هاتان الشّجرتَانِ اللّتانِ زرعتُهما.
- أكلْتُ التّفاحتَينِ اللّتَينِ في الصّحن.
- نحترِمُ الّذينَ يُحافظونَ على الماءِ.
- نحترِمُ اللّواتي يُحافظْنَ على الماءِ.

1– ماذا نُسمي كُلّاً من الأسماءِ المُلوّنةِ الواردةِ في الأمثلة السّابقة؟

2– أهذهِ الأسماءُ نكرة أم مَعرِفَة؟ هل دَلّتْ على مدلولٍ مُحدّد؟

3– صنّف هذهِ الأسماء من حيثُ: الإفراد والجمعُ، والتّذكيرُ والتّأنيث.

4– ماذا نُسمِّي الجملة الّتي تَلَت الاسمَ الموصول؟

استنتج:

الاسمُ الموصولُ: اسمٌ معرفةٌ يتعيّنُ المقصودُ منهُ بجملةٍ بعدَهُ تُسمَّى (صلةَ الموصول).

الأسماءُ الموصولةُ هيَ:

- الَّذي: للمُفردِ المُذكّر.
- الَّتي: للمُفرد المؤنّث.
- اللّذانِ واللّذينِ: للمثنّى المُذكّر.
- اللّتَانِ واللتَينِ: للمُثنّى المؤنّث.
- الَّذينَ: لجماعة الذّكور.
- اللّاتي واللّواتي: لجماعةِ الإناث.

- حدِّدِ الاسمَ الموصولَ وجملةَ صِلةِ الموصولِ في كُلٍّ ممّا يأتي:

- مُنِحَ الَّذي يكتُبُ القِصَصَ جائزةً.
- استمَعْتُ إلى اللّذَينِ تَحدَّثا عن قِصّةِ الكنزِ المدفون.
- المُعلِّمونَ الَّذين يبنونَ الإنسانَ جُندٌ أَوْفياءُ.
- رأيْتُ التّلميذةَ الَّتي فازَتْ بكتابةِ الرّوايات.

التّقويم النّهائيّ

1- املأ الفراغَ الآتية بالاسمِ الموصولِ المُناسِب:

- رأيتُ المُمرّضاتِ .... يُساعدنَ المَرضى.
- فازَ اللّاعبون .... يرتدون القُمصانَ الخضراءَ.
- أحِبُّ .... علّمني.
- قرأتُ القصّتين .... أحبُّهما.

2- ضعْ صِلةً مناسبةً لكُلِّ اسمٍ موصولٍ في الجُملِ الآتية:

- أكرمَ المُعلِّمُ الطّالبتَينِ اللّتَينِ .... في الاختبار.
- نجحَتِ الَّتي ....
- جاءَ اللّذانِ .... في المعركةِ.
- كرّمَ المُعلِّمُ اللّواتي .... في تنظيفِ الباحةِ.

3- حوِّل الجُملةَ الآتيةَ إلى جمعِ المُذكَّرِ مرّةً، وإلى جمعِ المؤنّثِ مرّة أُخرى:

تفوّقَ الَّذي اجتهدَ في دروسهِ.

تل حمو كار

-1-

اكتشفَتِ البعثةُ السّوريّةُ الأمريكيَّةُ المُشتركةُ لِلتنقيبِ في عَام 1999م مَدينةً أثريّةً مُهمّةً، يعودُ تَاريخُها إلى الألفِ الخامس قبلَ المِيلاد، على الحدودِ الفاصلةِ بينَ سوريا والعِراق بالقُربِ مِنْ جبلِ سنجار (شنكال)، وتُعتبرُ مِن أقدمِ المُدنِ الأثريّة في العالم، إذْ يُقدَّرُ عُمرُها بأكثرَ مِنْ سَبعةِ آلافِ سَنة.

-2-

جَرى هذا الاكتِشافُ المُهمُّ في مَوقعِ تَلِّ (حَمُو كَار) الأثريِّ، على مَساحةِ مِئتي هِكتارٍ مِن الأرضِ على شَكلِ مُربَّعٍ وسطَ السّهوَلِ المَحصورةِ بينَ جبلِ سنجار في الجنوبِ منها، وَسِلسِلتي جِبالِ طُوروس وزاغروس في الشمال والشمال الشرقي، ويَبعُدُ المَوقِعُ عَن نهرِ دِجلةَ باتّجاه الجنوب الغربي مَسافة خمسين كيلو متراً، بينَما

يبعُدُ عنْ نهرِ جَغجغَ (الَّذي يخترق مدينة القامشلي) حوالي 65 كيلو متراً، ويبعدُ عن بلدة تل كوجر مَسافةً لا تتجاوزُ 10كيلومِترات من جهة الغَرب، بينَما يَبعُدُ عن الرميلان مَسافةً لا تتجاوزُ 20كيلومِتراً مِن جِهة الجنوب.

-3-

تَعني كَلِمةُ كَار في اللُّغةِ السُّومريَّةِ مَكانَ العَملِ الَّذي يُنظِّمُ شُؤونَ العاملين وَكَانَ أهل حَمو كَار يعملون بالزّراعة المرويَّةِ مِن الأنهارِ القَادمةِ مِن الشِّمالِ، ومِنَ الجَنوبِ مِن جبل سنجار، فَقد اكْتُشِفَ فيها أقدَمُ نِظامٍ للتّكييفِ الهوَائي في التّاريخِ، واسْتمَرَّ السّكنُ في هذهِ المدينةِ الأثريَّةِ مُنذُ الألْفِ الخَامِسِ قَبلَ المِيلادِ وحَتّى العَصرِ الإسلاميِّ المُبكِّرِ.

-4-

وأدَّى احتكاكُ أهلِها بقبائِلَ قَادمةٍ مِن بِلادِ الرّافدَينِ في مُنتَصَفِ الألِفِ الرّابعِ قبلَ المِيلادِ إلى تَطوُّرٍ في مَبدأ نِظامِ المُلكيّةِ وَنظامِ المجتمعِ، ومن أهمِّ الاكتشافاتِ الَّتي وُجِدَتْ في المَوقعِ أبنيةٌ من اللّبِن مليئةٌ بالفَخّارِ والرَّمادِ تَعودُ إلى العصرِ النُّحاسيِّ الحَجريِّ، وخمسةُ أفرانٍ مقبَّبَةٍ يبلغُ قُطرُ بعضِها مِترين تقريباً، كانَتْ تُستَخدمُ لِلطَّهو والخُبزِ وطبخِ اللّحومِ، وكَذلِك وُجِدَتِ العَديدُ من الأختامِ والاكتشافاتِ الَّتي تدُلُّ على وجودِ امتدادٍ لفنِّ البِناءِ خَارجَ سُورِ المَدينةِ، وهذا يثبِتُ أنَّ حَركةَ العُمرانِ انطلقَتْ مِنها إلى باقي المَناطِقِ، ناهِيكَ عن نظامِ التَّبريدِ الَّذي اكتُشِفَ فيها أيضاً.

معاني المُفردات: التّنقيب: البحث بدقّةٍ مُتناهية – مُقبَّبة: أُقيم فوقها قبّة.

التّدريبات

1- ما المَدينةُ الَّتي يتحدّثُ عنها النّصّ؟

2- أينَ تقعُ هذه المدينةُ الأثريَّةُ؟

3- مَتى تمَّ اكتشافُ هَذهِ المَدينةِ؟ وكمْ يبلُغُ عُمرُها التّقريبيُّ؟

4- ما أهمُّ الاكتشافاتِ الَّتي وُجِدَتْ فيها؟

5- بماذا تميَّزتْ هَذه المَدينةُ مِنْ حيثُ الاختراعاتِ المُكتشفَةِ؟

6- تبلُغ مساحة المدينة الأثريّة المُكتشفة (حمو كار):

(مِئتي هِكتار - ثلاثُمئة هِكتار - خَمسمِئة هِكتار).

7- يُقدَّرُ عُمرُ المَدينةِ حَتّى الآنَ بـ:

(سبعةِ آلافِ سنةٍ - خمسةِ آلافِ سنةٍ - ستَّةِ آلافِ سنةٍ).

8- هَلْ تُحِبُّ زيارةَ المواقعِ الأثريّة؟ اذكر موقعاً أثريّاً تحبّ زيارته.

9- عدِّدِ المواقِعِ الأثريَّةِ الَّتي تَعرِفُها.

10- لِماذا يُحِبُّ النّاسُ المواقِعَ الأثريّةَ؟

11- هاتِ مِن النّصِّ جَمعَ كلٍّ من: (بناء - أثَر).

حروفُ الجرِّ

1- اقرأ الجُمل، ثُمَّ املأ الجدول وَفْقَ النّموذج:

الجملة	حرف الجرّ	الاسم الَّذي يليه	حركة آخره
تتوهّجُ في الأفق	في	الأفق	الكسرة
لافتةٌ على الطريقِ			
اقتربنا من الحقولِ			
رحلةٌ إلى الحسكة			
الكتابُ للتلميذِ			
ابتعدنا عن الأوساخ			

تعلّم:

حروف الجرّ هي: (من، إلى، عن، على، في، اللّام، الباء، الكاف).

التّقويم النّهائيّ

1– املأ الفراغات الآتية بحرف الجر المناسب مما يلي:

(الباء – إلى – عن – على – اللام)

– جمعْتُ معلوماتٍ..........منطقة الجزيرة.

– حافظْتُ .... نظافة الصف.

– قرأَتِ التّقريرَ .... صوت واضح.

– ذهبَ أحمد .... المدرسةِ صباحاً.

– أُقدِّمُ العونَ .... المحتاجين.

2– اكتبْ ثلاث جملٍ يحتوي كلّ منها على حرف جرّ، واضبط آخر الاسم الَّذي يليه بالحركة المناسبة.

الوحدة الرابعة

أخلاق وقيم		
الدّرس الأوّل	الولدُ الأمين	معارف ومهارات
الدّرس الثّاني	قيم فاضلة	محفوظات
الدرس الثّالث	الجارةُ النّبيلةُ	معارف ومهارات

الوَلدُ الأمِينُ

-1-

ذهبَ أسامةُ إلى المستشفى عصراً لزيارةِ صديقِهِ المريض، وبينما كانَ يمشي في المَمَرِّ عثرَ على محفظةٍ مُلقاةٍ على الأرض، فأخذَها وفتحَها ليعرفَ صاحبَها، فوجدَ فيها مبلغاً كبيراً منَ النّقودِ، وبعضَ الوثائق المهمّة الَّتي تحملُ اسم صاحبها، ورقم هاتفه.

أسرعَ أسامةُ بالبحثِ عن الرّجلِ في أقسامِ المستشفى، وكانَ يسألُ كلّ شخصٍ يُصادفهُ هل أنتَ خالدٌ؟

ولكنْ لم يجدْهُ، وصمتَ قليلاً، وأخذَ يسألُ نفسَه كيف يمكنني أنْ أعيدَ المحفظةَ إلى صاحبِها وأنا لا أعرفه، ولم أجدْه؟ وبينما هوَ على هذهِ الحالِ اهتدى إلى الاتّصالِ بالرّقمِ الَّذي وجدَهُ في المحفظةِ، فاتّجه إلى استعلاماتِ المستشفى، وهوَ يفكّرُ: هل سأجدُ صاحبَ المحفظة؟

اتّصلَ أسامةُ بالرّقمِ فردَّتْ على الاتّصالِ طفلةٌ صغيرةٌ، وسألها أسامةُ: هل هذا منزلُ خالد؟

أجابته الطّفلةُ: نعمْ.

قالَ أسامةُ: هل يُمكنني أنْ أتحدّثَ إليه؟

فأجابت الطّفلة: إنّه غيرُ موجودٍ؛ لأنّه ذهبَ إلى المستشفى.

أسرعَ أسامةُ إلى أقسامِ المستشفى ثانيةً متنقّلاً فيها بدءاً بالطّوارئ وانتهاءً بالصّيدليّة، وهوَ يسألُ عنه دونَ فائدة.

-2-

عادَ أسامةُ إلى منزلِهِ مساءً وهوَ قلقٌ، وجلسَ بينَ والديه يحدّثُهما أنّه وجدَ محفظةً في المستشفى، وأخبرَهما بما فيها وقالَ: إنّي بحثْتُ عن صاحبِ المحفظةِ في جميعِ أقسامِ المستشفى، واتّصلْتُ به، ولكنْ لسوءِ الحظّ لم أجدْه، وإنّني لا أريدُ أنْ أسلّمَ المحفظةَ إلّا لصاحبِها.

أثنتْ عليه والدتُه وقالتْ له: استمرّ بالبحثِ عن الرّجلِ، وحاول الاتّصالَ به مرّة ثانيةً.

بحثَ خالدٌ عن المحفظةِ حتّى تعبَ كثيراً، وقد كانَ حزيناً؛ لأنّ والده في حالةٍ خطيرةٍ، ولأنّه فقد النّقودَ الّتي وفّرها لإجراءِ العمليّة له، ثُمَّ عادَ إلى منزلِهِ، وبينما هوَ غارقٌ في تفكيرِهِ سَابحاً في همومِهِ إذا بجرسِ الهاتفِ يقطعُ تفكيرَه فرفعَ السّماعةَ:

أسامة: هل أنتَ خالدٌ؟

خالدٌ: نعم.

أسامة: هل فقدتَ شيئاً؟

خالد: نعم فقدتُ محفظةً فيها نقودٌ، وأعتقدُ أنّني فقدْتُها في المستشفى؛ لأنّني كنتُ ذاهباً لدفعِ تكاليفِ العمليّةِ الّتي ستُجْرى لوالدي المريض.

أسامة: اطمئنّ، المحفظةُ معي يا عمّ.

فرحَ خالدٌ وقالَ: كيف سأجدُكَ؟ اشرحْ لي أينَ منزلكم؟

شرحَ له أسامة العنوانَ بالتّفصيلِ، أسرعَ خالد بالخروجِ لملاقاةِ أسامة، وعندما وصلَ إلى المنزلِ وجدَ أسامة ينتظرهُ أمامَ البابِ، اقتربَ خالد منه وسألَهُ: هل هذا منزلُ أسامة؟

أجابَ أسامة: نعمْ، أنتَ العمّ خالد تفضّلْ خُذْ محفظتك.

فتحَ خالد المحفظةَ بسرعةٍ، فوجدَ النّقودَ والوثائقَ كما وضعها فلم يتمالك نفسه حتّى عانقَ أسامة، وقبّلَ رأسه وهوَ يقولُ: شكراً لك، كانَ في استطاعتكَ ألّا تردّها.

أجابه أسامة: لقد علّمنا أهلنا أنّ الأمانةَ صفةٌ حميدةٌ يجبُ أنْ نتّصفَ بها، وحاولَ خالد أنْ يقدّمَ له مكافأةً ماليّةً، ولكن أسامة رفضَ ذلك قائلاً: الأمانةُ لا يُؤخَذُ عليها أجرٌ.

التّدريبات

1- لماذا ذهبَ أسامة إلى المستشفى؟

2- ماذا وجدَ أسامة في ممرّ المستشفى؟

3- كيفَ توصّلَ أسامة إلى صاحبِ المحفظة؟

4- وجدَ أسامة في المحفظة: (أوراقاً غير مهمّة – ساعةً وأقلاماً – نقوداً ووثائق).

5- اخترِ الإجابة الصّحيحة فيما يأتي: (أسرعَ خالد بالخروجِ لملاقاةِ أسامة).

معنى كلمة "ملاقاة": (مقابلة – مقاطعة – مقايضة).

6- ماذا ستفعل لو وجدْتَ محفظةً، ولم تجدْ فيها أيَّ دليلٍ على صاحبها؟

7- اكتبْ في دفترك أربعةَ أسطرٍ من النّصِّ السّابقِ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ.

قواعد اللّغة

المدّ (آ)

-1-

• اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ	ب	ج
أَثَرَ	أاثَرَ	آثَرَ
أَخَذَ	أأْخُذُ	آخُذُ
أَمَلَ	أأْمُلُ	آمُلُ

1- ما حركةُ الهمزةِ الأوّليّة في الكلماتِ السّابقةِ؟

2- ما حركةُ الهمزةِ الّتي تلتِ الهمزةِ الأوّليّة في المجموعة (ب)؟

3- إلامَ قُلِبَتِ الهمزة المَفتوحةُ الَّتي تَلتها همزةٌ ساكنةٌ أو ألفُ مدٍّ في كُلٍّ من الأفعالِ الواردة في المجموعة (ج).

استنتج:

تُقلبُ الهمزةُ الأوّليّةُ المفتوحةُ مدّةً (آ) إذا تَلتها همزةٌ ساكنةٌ أو ألفُ مدّ.

(2)

• اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ	ب	ج
أثَرَ	أَآثار	آثَارَ
مُكافَأة	مُكافأات	مُكافآت
ملجأ	ملجأان	ملجآن

1- ما نوعُ الهَمزةِ في كُلٍّ من الأسماء الواردة في المجموعة (أ) من حيثُ مَوقعِها مِنَ الكلمة؟

2- ماذا نُسمِّي الألِفَ الَّتي تَلتِ الهمزة في المجموعة (ب)؟

3- كيفَ كُتِبَتِ الهَمزةُ الَّتي تلاها ألِفٌ زائدةٌ للجمعِ أو التّثنية في المجموعة (ج)؟

استنتج:

تُكتبُ الهمزةُ المرسومةُ على ألفٍ في أوّلِ الأسماءِ أو في وسطِها أو في آخرِها على صورةِ مدّةٍ فوقَ الألفِ إذا تلتها ألِفٌ زائدةٌ للجمعِ أو التثنية.

القاعدة العامّة

تُكتبُ الهمزةُ على صورةِ مَدّة فوقَ الألفِ.

- في أوّلِ الفعلِ إذا تَلتْها همزةٌ سَاكنةٌ أو أَلِفُ مَدٍّ.

- في أوّلِ الأسْماءِ أو في وسطِها أو في آخرِها إذا تلَتْها أَلِفٌ زائدةٌ للتثنية أو الجمعِ.

التّقويم النّهائيّ

1- اقرأِ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِب:

- هلْ تتذكَّرِيْنَ كيفَ آنسَتْكِ تِلكَ الرّحلةُ؟
- آمنْتُ باللهِ ربِّ العالمين.
- حدِّثيني عن آمالكِ.
- سأكونُ ممّن أحسنَ آباؤُهم تربيتَهم.

• استخرجِ الكلماتِ الَّتي تحتوي مدَّةً، ثُمَّ حدِّدْ نوعَها.

2- علّلْ كتابةَ الهمزةِ مدَّةً في كلٍّ من الكلماتِ الآتيةِ: آمُرُ، آلَمَ، مَآذن، آحاد.

3- هات جمعَ كلٍّ من: مَأْخَذ، مُنْشَأة، أُفق، أَلْف.

4- أكمِلْ وفق النموذج (أمرَ: آمِر)، ثُمَّ علّلْ التغيير الحاصل.

أسرَ.............

أخذَ.............

قيم فاضلة

أحمد هادي جمال الدّين

1- كَـيـفَ لا أَحْـيَـا أَمِـيـنَـاً أَحْـمـلُ الـدّرَّ الـثّـمـيْـنَـا؟

2- مِنْ لِسَـانـي الصِّـدقُ يَبدُو مُشْـرِقَ الـمَـعْـنَـى مُـبِـيْـنَـا

3- وَإذا أُودِعْـتُ سِـرّاً صَـارَ فِي قَلْبي سَـجِينَا

4- وَإذا أَبْـرَمْـتُ وَعْـداً كَـانَ ذاكَ الـوَعْـدُ دَيْـنَـا

5- وَإذا خَـاصَـمْـتُ يَـومَـاً كُـنْـتُ في نُطْقِي رَصِـيـنَـا

6- لِـلأَمَـانَـاتِ أُؤَدِّي مُـخْـلِـصَـاً حُـبّـي يَـقِـيـنَـا

شرح المفردات:

الدّرّ: كبار اللّؤلؤ. أَبْرَمْتُ: أحكمْتُ. خَاصَمْتُ: جادلْتُ. يَقِينَا: ليس فيه شكّ.

التّدريبات

1- بماذا يجبُ أنْ تنطقَ ألسنتُنا من خلال النّصِّ؟

2- شبّه الشّاعر صفاته الحميدة بـ: (الكلام الرّصين – الدّرّ الثُمَّين – الإخلاص).

3- انسب كلّاً من الفكر الآتية إلى البيت الَّذي تعبّر عنه:

- الأمانة في التّعامل.
- الوفاء بالعهوَد.
- حفظ السّرّ.

4- اختر الإجابة الصّحيحة ممّا يأتي:

-معنى كلمة "رصين" في البيت الخامس:

(مُحكم – مُبهم – متردّد).

5- احفظْ أربعةَ أبياتٍ من النّصِّ السّابقِ غيباً، ثُمَّ ألقِها أمامَ رفاقك.

قواعد اللّغة

الألفُ الفارِقة

• اقرأ الأمثلةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجب:

- كان الرّجلُ يدعو النّاسَ إلى القراءة.
- الطّلّابُ ذهبُوا مُبكّرين إلى المدرسةِ.
- مُكتشفو سطحِ القمرِ أصرُّوا على العيشِ عليه.

1- هلِ الواو في الفعلِ (يدعو) أصليّة أمْ زائدة؟

2- ما الاسمُ الَّذي دلَّتْ عليهِ الواو الَّتي لحقَتْ بالفعلَين (أصرُّوا - ذهبُوا)؟ وماذا نُسمِّي هذهِ الواو؟

3- كيف نُفرِّقُ بيْنَ واو الضّميرِ، والواو مِنْ أصلِ الفعلِ؟

استنتِج:

تُزادُ ألفٌ تُكتَبُ ولا تُقرأ بعدَ واوِ الضّميرِ الدّالِّ على الجماعةِ تسمّى (ألف التّفريق)، لأنّها تفرّقُ بين واو ضميرِ الجماعةِ المُتّصلةِ بالأفعالِ، والواوِ الَّتي هي من أصلِ الفعلِ.

التّقويم النّهائيّ

1- املأ الفراغَ بالكلمةِ المكتوبةِ كتابةً صحيحةً ممّا بين قوسين:

- المُعلّمون .... في بناءَ الجيلِ. (أسهمو - أسهموا)

- وصلَ .... الحِرفة إلى المعملِ. (معلّمو - معلّموا)

2- حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى صيغةِ الجمعِ: (التلميذُ عادَ إلى بيتِه).

الجارةُ النّبيلةُ

مريم وشيرين جارتان متحابَّتان، تتبادلانِ الزّيارةَ منْ حينٍ إلى حين، فتجْتمعان في بيْتِ هذهِ أو تِلك، تَتحدّثانِ وتستأنسان.

ومرَّةً زارتْ مريم جارتَها، فوجَدَتْها طريحةَ الفراشِ، تَئِنُّ وتَهذي، فلمستْ جبينَها فوجدَتْهُ يَلتَهِبُ مِنَ الحُمّى، عندئذٍ رجعَتْ إلى بيْتِها مُسْرِعَةً، وقالَتْ لزوجها: جارتُنا شيرين مريضةٌ، يجبُ أن نَنْقُلها إلى المُسْتشفى في الحال، نُقِلتْ شيرين إلى المسْتشفى، فأمرَ الطَّبيبُ بإبقائها للعلاجِ. وفي اليوم التَّالي جاءَتْ إليها مريم لتزورَها وهي تحملُ إليها باقة وردٍ، فجلسَتْ بجانبها تؤنسُها وتُخفِّفُ مِن وحشتِها وتُطَمْئِنُها عَلَى أولادِها.

تَهْذي: تتكلّم بلا وعي.

تؤنسُها: تُسلّيها.

وحشَتها: شعورها بالعزلة.

قَالَتْ مريم لشيرين: لا تَقلَقي عَلَى أولادِكِ، إنَّهم في بيتي مثلُ أولادِي سَأرعَاهم حتَّى تخرجي بالسّلامةِ.

شيرين: شُكراً يا جارَتي العَزيزة، لَن أَنسى هذه المُساعدةَ طوال حياتي.

مريم: لا شكرَ عَلَى واجبٍ، نحنُ جيران وللجار حقٌّ على جارِه. وبعدَ أيَّامٍ قليلةٍ خَرجَت شيرين مِنَ المستشفى في صحَّةٍ جيّدة، وعندما عادَ زوجها من السَّفرِ أَخبرَتْهُ بِمَا حَدثَ، فَسُرَّ كثيراً بموقِفِ جارتِه النّبيل.

النّبيل: الكريم، عامل الفضل.

التّدريبات

1- كيفَ كانتِ العلاقةُ بينَ الجارتَين؟

2- ماذا فعلَتْ مريم عندما وجدت جارتها مريضة؟

3- إذا سمعْتَ أنّ صديقك مريض، ماذا ستفعل؟

4- أجبْ عمّا يلي:

- ضدّ كلمة "مريضة":..........

- مفرد كلمة "أصحاب":..........

5- اكتبْ في دفترك أربعةَ أسطر من النّصِّ السّابقِ بخطٍّ واضحٍ وجميل.

قواعد اللّغة

تدريبات عامّة

1- ميِّزْ الجملةَ الفعليّةَ من الجملةِ الاسميّةِ فيما يلي:

- وجدْتُ كتاباً مفيداً.
- الانتصار يتحقّقُ بالتدريبِ الجيِّد.
- رأيتُ وردةً جميلةً في الحديقة.

2- أَعرِبْ ما تحتهُ خطّ:

- سقِيتُ زهرتَين في حديقةِ المدرسة.
- يعملُ العاملُ في ورشتَين.

الوحدة الخامسة

قصصٌ وعبرٌ		
الدّرس الأوّل	بهلول والنّاس	معارف ومهارات
الدّرس الثّاني	اليمامة والنّملة	محفوظات
الدّرس الثّالث	في مساكن النّمل	معارف ومهارات

بهلول والناس

(1)

كانَ بهْلُولُ يعيشُ في قريةٍ صغيرةٍ ويَملِكُ حِماراً. وفي يَومٍ من الأيّامِ أرادَ أنْ يَبتاعَ بعضَ الحاجاتِ مِن سوقِ المَدينةِ، فَطَلَبَ إلى ابنِهِ أنْ يُجهِّزَ الحِمارَ لِيذْهَبا بِهِ إلى المَدينَةِ، إذ كانا يَنقلانِ على ظهرِهِ كلَّ ما يشتَريانِ.

يبتاع: يتسوّق، يشتري.

سارَ بهْلُولُ وابنُهُ خَلفَ الحمارِ، ولَمّا دَخَلا المَدينَةَ، رآهُما بَعْضُ النّاسِ، فَسَمِعا النّاسَ يَقولون: انظروا إلى هذيْنِ المَجنونين، يَمْشِيان خَلفَ الحِمارِ، ويتركانِهِ يَسيرُ وَحْدَهُ ولا يَركبانِه.

(2)

فَطَلَبَ بهلولُ إلى ابنِهِ أنْ يَركَبَ الحِمارَ، فَرَكِبَهُ وسارَ أبوهُ خَلفَهُ. ولَمّا وَصَلا مُنْعَطَفَ الطّريقِ، مَرّا ببعضِ النّاسِ، يَجلِسون على قارِعةِ الطّريقِ وَيُثَرْثِرون، فَسَمِعاهم يَقولون: هذا الغُلامُ الّذي يَركَبُ الحِمارَ، ابنٌ عاقٌّ، يَركَبُ الحِمارَ ويترُكُ أباهُ المُسنّ يَمْشي وَراءَهُ.

يثرثرون: يكثرون الكلام.

عاقّ: عاصٍ غيرُ مطيع.

(3)

فطَلَب بهْلولُ إلى ابنهِ، أنْ يُفسِحَ لَهُ مجالاً على ظَهْرِ الحِمارِ، ليركَبَ مَعَهُ.

رَكِبَ بهْلولُ ظَهْرَ الحمارِ خَلفَ ابنهِ، وسارَ بهما، وَقَبْلَ أنْ يَصِلا سوقَ المدينَةِ رآهُما جَمْعٌ مِنَ النّاسِ، فسَمِعاهُمْ يَقولون: أيْنَ الشَّفَقَةُ، أيْنَ الرَّحْمةُ؟ ما أقْسى هذا الرّجُلَ والصَّبيَّ! كِلاهما يَركَبُ على ظَهرِ الحِمارِ المِسكينِ، ولا يَرحمانِه.

فَقالَ بهْلولُ لابنِه: ليسَ أمامَنا إلّا أنْ نَنزِلَ عن الحِمارِ، ونحمِلَهُ على ظُهورِنا، فَضَحِكا كَثيراً وأدرَكا أنَّ إرضاءَ النّاسِ غايَةٌ لا تُدرك.

التّدريبات

1- اخترِ الإجابةَ الصَّحيحة ممّا يأتي:

- نُسمِّي كلامَ النّاسِ وتعليقاتِهم كما ورَدَتْ في القصّة: (غيبةً – تَطفُّلاً – كذباً).

- رَكِبَ كُلٌّ من بهْلولَ وابنِهِ الحِمارَ:

(عقوبة له – تجاوباً مع تعليقاتِ النّاسِ – لأنّهما تَعِبا).

2- أكمِلْ شفويّاً العبارةَ الآتيةَ: ضَحِكا كثيراً وأدرَكا أنَّ........................

3- اكتبْ في دفترِكَ المقطعَ الثّاني من النّصِّ السّابقِ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ.

تطبيقات عامّة

1– ارسمْ جدولاً في دفترِكَ وَفْقَ الآتي، ثُمَّ املأه بالمطلوب من الجُمل الآتية:

– ذهبَ السّائحون إلى مدينةِ دمشقَ.

– رأيْتُ المسافرين يتجمّعون في صالةِ المطار.

– درسْتُ بجدٍّ واجتهادٍ.

حرف الجرّ	الاسم المجرور	حركته

2– اجعلْ ما تَحتَهُ خطّ في الجُملِ الآتية في صيغة الماضي:

– يَحترِمُ النّاسُ المُخلِصَ في العملِ.

– يرحِّبُ ماهرٌ بالزّائرِ.

– يرى محمّدٌ المسافرَ في المحطّةِ.

– يشتركُ الرّياضيُّ في السّباقِ.

اليمامةُ والنّملةُ

أحمد شوقي

1- وَرَدَتْ غَـدِيراً يَـعْـذَبُ إِحـدَى اليَمَـائِمِ تَشْــرَبُ
2- فَـرَأَتْ هُنَـالِك نَمْلَـةً وَقَـعَـتْ بِـه تَـتَـقـلّـبُ
3- فَـرَثَـتْ لَـهـا إذ أنَّـهـا لَـمْ تَـدْرِ أنّـى تَـذْهَـبُ
4- ورَمَـتْ إِلَيهَـا قَشَّـــةً طَلَعَـتْ عَلَـيها تَـدْأَبُ
5- وإِذَا بِصَـــيّـادٍ أَتَـى صَـــيْـدَ اليَمَـامَـةِ يَطلـبُ
6- والنّمْلـةُ المُنجَـاةُ قَـد كَـانَـتْ هُنَـالِـك تَرقُـبُ
7- فَأتَـتْ وَعضَّـــتْ رِجْلَهُ تَـثْـنِـيـه عَـمَّـا يَـرْغَـبُ
8- فَـغَـدَا يُفتّشُ مَـا بِـهِ وَإِذا الـيَـمَـامَـةُ تَـهْـرُبُ

شرح المفردات:

يَعذَبُ: يطيبُ ويسهلُ في الشّرب. اليَمَائِم: الحمامُ البرّي. فَرَثَتْ: رقّت لحالها وأشفقت. تَدْأَبُ: تجدُّ في العملِ وتداومُ عليه. النّمْلةُ المُنجَاةُ: أي الّتي نجت من الغرق. تَرقُبُ: تنتظرُ وترصدُ.

التّدريبات

1- ماذا عملتِ الحمامةُ عندَما شاهدَتِ النّملةَ تغرق؟

2- كان عملُ الحمامةِ جميلاً، كيفَ ردَّتِ النّملةُ ذلك الجميل؟

3- كيف تغلّبَتِ النّملةُ الصّغيرةُ على الصّيّاد القويّ؟

4- جمع كلمة (صيّاد):.........

5- اخترِ المعنى المُناسب لـ (غَدِيراً يَعْذَبُ):

- ماءُ الغديرِ يجري بسرعةٍ.
- ماءُ الغديرِ طعمُهُ مالحٌ.
- ماءُ الغديرِ حلو المذاقِ.

6- احفظْ أربعةَ أبيات من النّصّ، ثُمَّ ألقها أمام رفاقك.

قواعد اللّغة

تطبيقات عامّة

1- املأ الفراغات الآتية بحرف الجرّ المناسب:

- تعيشُ الحيواناتُ المفترسةُ .... الغابة.
- تتقدَّمُ البلادُ ....العلم.

2- حدِّدِ الفاعل في الجمل الآتية:

-كتبَ الطّالبُ الوظيفةَ.

- رأيْتُ العِلمَ نافعاً.

مَساكِنُ النّمل

(1)

هل فكّرتَ يوماً أن تقفَ أمامَ مساكنِ النّملِ؟

إنّك إنْ فعلْتَ ذلك... تجدْ أشياءَ كثيرةً مُثيرةً، وقد تسألُ: كيفَ تعلّمَ النّملُ أن يبنيَ بيوته؟ وكيفَ انتظمَ في مجموعاتٍ يُساعدُ بعضهُ بعضاً؟ وكيفَ يتخاطبُ ويتفاهمُ؟ أُجيبكَ: اللّهُ خلقها، وألهمها أن تفعلَ ذلك.

فالنّملُ يبني بيوته الهندسيّةَ ذاتَ **الدّهاليزِ** والغرفِ والمخازنِ، ويَجعلُ لها نوافذَ. ومجتمعُ النّمل تختلفُ فيه الاختصاصات، وتتوزّعُ الأعمالُ بين أفراده، فمنهم من يجمعُ الطّعام، **ويدّخرُه** في المخازن **تأهُّبَاً** لقدومِ فصلِ الشّتاء، ومنهم من يحرسُ المساكنَ، ويَدفعُ عنها المعتدين.

الدّهاليز: مفردها دهليز وهوَ المدخل بينَ الباب والدّار.
يدّخرُه: يجمعه ويحفظه.
تأهُّبَاً: استعداداً.

(2)

إذا راقبتَ مساكن النّمل فسوف ترى بين وقتٍ وآخر نملتَين تلتقيان وتتبادلان ما يشبه التّحيّة والوشوشة...

وفي الواقع إنّها لغةٌ يتخاطبُ النّملُ بها، وقد كشفَ العُلماءُ عن هذه اللّغة، ووجدوا أنّ النّملَ يفرزُ موادّ تهتدي بها عن طريق الشّم أو الخراطيم الشّعريّة الدّقيقة جدّاً.

ومن عجائبِ النّملِ أنّه يستطيعُ أنْ يَعبُرَ جدولَ الماء فوقَ جسورٍ يُقيمها، فتمسك كلُّ نملةٍ رفيقتها بالأيادي والأفواه فتشكّلُ جِسراً يَمْتَدُّ من ضفّةِ الجدولِ إلى ضفّتِهِ الأخرى.

إنّ في مساكنِ النّملِ حياةً عجيبةً، وعالماً مُدهشاً يعبّرُ عن حياة التّعاون والمشاركة.

التّدريبات

1- كيفَ يبني النّملُ بيوته؟

2- لماذا يجمعُ النّملُ الطّعامَ ويخزّنه؟

3- كيفَ يتخاطبُ النّملُ ويتفاهم؟

4- اخترِ الإجابة الصّحيحة:

- عندما يَعبُرُ النّملُ جدولَ الماء يشكّلُ:

(نفقاً تحت الجدول – جسراً من جماعته – جسراً من أغصان الشّجر).

5- رتّبِ الكلمات الآتية بحسب تسلسل حروفها الهجائيّة:

(فصل – كشفَ - بيت).

6- اكتبُ في دفترك أربعة أسطر من النّصِّ السّابق بخطٍّ واضحٍ وجميل.

قواعد اللّغة

تطبيقات عامّة

– ارسُمْ جدولاً في دفترِكَ، واملأهُ بالمطلوبِ:

"تعاونَ التّلاميذُ في تنظيفِ مدرستِهِم، وانضمَّ إليهِم تسعُ طالبات، حيثُ قامُوا بتنظيفِ مدرستِهِم بالكاملِ، ولم يستغرقِ العملُ وقتاً طويلاً، ولم يشعروا بالتّعب".

الفعل الماضي	الفعل المضارع	حرفُ الجرّ	الألف الفارقة

الوحدة السّادسة

البيئة والصّحة		
الدّرس الأوّل	الإنسانُ والبيئة	معارف ومهارات
الدّرس الثّاني	المطرُ	محفوظات
الدرس الثّالث	فرشاةُ الأسنان	معارف ومهارات

الإنسَانُ والبِيئةُ

(1)

جلسَ الإنسانُ حزيناً ينظرُ من حولِهِ فلاَ يَرى الأشجارَ الخضراءَ ولا الأزهارَ اليانعةَ، وأخذَ يتساءلُ:

لماذا لا أرَى الأشجَارَ الخَضْراء؟

لماذا أيّها البحرُ أصبحتَ بهذا الاكتئابِ، كُنْتُ آتي إليك أتأمَّلُ وأَشْكو بجوارِكَ وأعودُ فَرِحاً مسروراً إلى بيتي؟

أمّا الآنَ فلا أستطيعُ أنْ أرى سوى ماءٍ مُتَّسِخٍ.

أيّها الهوَاءُ مَا الَّذي حلَّ بكَ؟

كُنْتَ نقيّاً أتنفَّسُكَ وأحيا بكَ وأصبحْتَ فجأةً من أسبابِ مَرضي!

يَا بِيئَتي لماذا فَجْأةً تَرَكْتِ صَدَاقَتي وغَدرتِ بي، فَحرمتِني مُتْعَةَ النّظرِ إلى جمالِكِ الخلّابِ وجعلْتِ الأمراضَ منتشرةً.

(2)

قطعَ صوتَ الإنسانِ صوتٌ آخرٌ غاضبٌ ... لحظةً من فضلِكِ أيُّها الإنسانُ.

هَلْ لي بسؤالٍ؟

الإنسانُ: مَن أنتِ؟

أنا البيئةُ، أنا الَّتي بَادرتُكَ العطاءَ فبادرْتَ إليَّ بنكرانِ الجميلِ.

الإنسانُ: عزيزتي البِيئة، عَطاؤكِ لي كانَ رَائعاً ولكنّكِ فَجأةً تَغيَّرتِ وأصبحَ عطاؤكِ يحملُ الضَّررَ لي.

البيئةُ: وكيفَ أصَبْتُكَ بالضَّررِ؟

الإنسانُ: عن طريقِ التَّلوُّثِ؛ تَلَوّثِ الهوَاءِ، والماءِ، والتّراب.

البيئة: سأسألُكَ ومِن خلالِ إجابَتِك سأُثبِتُ لكَ شيئاً نَسيتَهُ. ما التَلوُّثُ؟

الإنسانُ: هوَ كلُّ شيءٍ غيرِ نظيف، وهوَ الَّذي ينجُمُ عنه بعدَ ذلِكَ أضرارٌ ومشاكلُ صحيَّةٌ للإنسانِ والكائناتِ الحيَّة والعالمِ بأكملِه.

البيئةُ: كيفَ تلوَّثَ الهوَاءِ؟

الإنسانُ: تلوَّثَ الهوَاءُ بسببِ دخَّانِ السَّياراتِ، ودخَّانِ المصانعِ، والحرائقِ والسّجائرِ و"التّدخين بأنواعه" والحروبِ... وغيرِها.

البيئةُ: كيفَ تلوَّثَ الماءُ؟

الإنسانُ: الماءُ تلوَّثَ بسببِ النِّفاياتِ، وبقايا الأكلِ، وقِطَعِ البلاستيك، والنِّفط المتسرِّب من النّاقلات.

البيئةُ: هلْ تعرفُ سببَ تلوُّثِ التُّربَةِ؟

الإنسان: بالتأكيد إنَّ التُّربةَ تُعْتَبَرُ مصدراً للخيرِ والثِّمار ومِن أكثرِ العناصرِ الَّتي توفِّرُ لي الغذاء، وقد طالها التلوُّثُ بالمبيداتِ الحشريَّةِ والأسمدةِ وتراكُمِ نفاياتِ المنازلِ ومن المُخلَّفاتِ الصِّناعيَّةِ.

(3)

البيئةُ: لقد تركْتُ لكَ المجال لكي تتحدّثَ، و تعرف السّببَ بنفسِك.

أنتَ أيُّها الإنسان مَن اخترعَ الآلاتِ والمصانعَ والسّيّاراتِ والمُبيداتِ الحشريَّةِ، وقمْتَ باستخراجِ النِّفطِ الَّذي تسرَّبَ بسببِ إهمالِكَ إلى مياه البحر.

أردْتَ التّحضُّر والتّكنولوجيا والتقدُّم لتطوِّرَ نفسَكَ ولتسعَدَ بحضارتِك، لكنّ استخدامك الخاطئ لوسائل التقدّم والتّطوّر أوصلَكَ إلى ذلك التّلوُّث.

الإنسانُ: أرجوكِ لا تغضبي، ولا تحزني لقد أخطأْتُ ولكِ الشُّكرُ، وأرجو أنْ تنصحيني.

البيئة: البيئةُ هي بيتُكَ الكبيرُ الَّذي تعيشُ فيه، و هي حياتُك، وإنْ تلوَّثَ بيتُك فذلك يعني القتلَ البطيءَ للحياةِ ومِن واجبِ الإنسانِ الحفاظُ على البيئةِ والاهتمام بنظافتها.

التّدريبات

1- لماذا كانَ الإنسانُ حزيناً؟

2- ما الضَّررُ الَّذي يَلْحَقُ بالإنسانِ نتيجةَ تلوُّثِ البيئةِ؟

3- ما التلوُّثُ؟

4- ما النَّصيحةُ الَّتي تلقَّاها الإنسانُ في النّصِّ؟

5- هاتِ مفرد كلٍّ من الجموعِ الآتية:

-النّفايات.........   - المصانِع ....   - الأضرار ....

6- أُكتُبْ في دفترِكَ أربعةَ أسطرٍ منَ النّصِّ السّابق بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ.

تطبيقات عامّة

1- بيّن دلالة اسم الإشارة في الجمل الآتية:

-هذا الكتابُ مفيدٌ جدّاً.

- تجاوزْتُ هذهِ المشكلةَ.

- هؤلاء التّلميذاتُ يحترمنَ الآخرين.

2- هاتِ فعلَ الأمرِ من الأفعال الآتية: (يسأل – علم – ركّزَ).

المَطَرُ

1- رَعْـدٌ وبَـرْقٌ قَـد ظَهَـرْ والرّيحُ تَعْـبَثُ بـالشّـــجرْ
2- والـطّـيـرُ راجِـعـةٌ إلـى أَعشــاشِــهـا خوفَ المَطرْ
3- نَـزَلَـتْ عـلى أَثْـوَابِـنـا قـطـراتُ مَـاءٍ كـالــدُّرَرْ
4- وانْصـبَّ سَـيلٌ قَد جَرَى فِي الأرضِ مَـاءً كـالنّهرْ
5- فَـالجَوُّ طَـابَ نَسِـــيمُـه والـوَرْدُ فَـوّاحٌ عَـطِـرْ
6- والزّرعُ أَشْـــرقَ نُضْـــرَةً والرّوضُ بَسّـــامُ الزّهَرْ
7- يَـومٌ جَـمِـيـلٌ طـيِّـبٌ تَجلو مَحَـاسِــنُـهُ النَّظَرْ

شرح المفردات:

انْصبَّ: انْسكبَ. نُضْرَةً: الحُسن والرّونق. الرّوضُ: جمع "روضة" الأرضُ ذات الخضرة والماء.

التّدريبات

1- ماذا تسمعُ قبلَ نزولِ المطرِ؟ وماذا ترى؟

2- لماذا رجعتِ الطّيورُ إلى أعشاشِها؟

3- ضع عنواناً مناسباً للنّصِّ السّابق.

4- اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ ممّا يلي:

- الجَوُّ طَابَ نَسِيمُه. مرادف (طابَ): (زكَا - قَوي - هَدَأَ).

5- احفظْ أربعةَ أبياتٍ منَ النّصِّ السّابق.

قواعد اللّغة

تطبيقات عامّة

1- حوّلِ الجُملَ الاسميّة الآتية إلى جُملٍ فعليَّةٍ:

- الرّجلُ سافرَ إلى المدينة.
- التّلميذُ المُؤدَّبُ يحترمُهُ النّاسُ.
- القصصُ تسلّي القارئ.

2- حوِّلِ الجملةَ الفعليَّةَ الآتيةَ إلى جملةٍ اسميّةٍ:

- يُنمِّي المُعلِّمونَ حُبَّ العِلْمِ فِينا.

فرشَاةُ الأسْنَان

(1)

ذاتَ مرّةٍ ونحنُ على شاطئٍ مُشمسٍ جميلٍ رأيْنا تمْسَاحاً كبيراً يسْتَلقِي في اسْتِرْخَاءٍ تامٍّ بجَانبِ الشَّاطِئ، وقدْ فتحَ فمهُ الواسِعَ فتحةً هائلَةً، لم نَكُنْ نَدْرِي معْنَاها ولا مغْزَاها، وبينما نحنُ نَرقُبُ الأمُورَ بحذرٍ بالغٍ انْطلقَ من داخلِ فمهِ طائرٌ صغيرٌ كالسَّهْمِ يمْلأُ الدُّنيا صِياحاً مُثيراً، بصَوتٍ غريبٍ، فانْدَفَعَ التِّمسَاحُ بعد ذلك إلى الماء اندفاعاً سريعاً وغابَ عنَّا الطّائرُ والتّمساح.

(2)

تُرَى ما العلاقةُ القائمةُ بين تمساحٍ مُفْتَرِسٍ وطائرٍ ألِيْفٍ، يَسْكُن داخلَ فمِهِ المفتُوحِ؟، إنَّ طَائِرَنَا هذا هوَ فُرْشاة الأسنان أو السِّواك، فهو يأكلُ ما عَلِقَ بأسنانِ

التِّمساحِ من بقايا الطَّعامِ، وطبيعيٌّ أنَّ أيَّ مَخْلوقٍ مهما يَكُنْ مُتَوحِّشاً لا يستطيعُ أنْ يَخُونَ من قدَّم له العوْنَ والمنْفعةَ، ولا أن يَقسُو عليه، أو يمْزحَ مَعَهُ مزحاً ثقيلاً، فيبْتَلِعَهُ مَثَلاً بعدَ انْتهاءِ المهمَّةِ، أو يأْكُلُهُ أو يخْنُقُهُ إذا لم يُعْجِبْهُ عملُهُ، فلا شيءَ من هذا يحدثُ في عالمِ المخْلوقاتِ.

(3)

إذاً هناكَ اتِّفاقٌ مُشترَكٌ لتبادُلِ المنفَعَةِ، وزيادةٌ في ردِّ الجميْلِ، وحُسْنِ المعامَلَةِ فقدْ أَخَذَ الطَّائرُ على نفسه عهداً إنْ رأى شرّاً يُحيطُ بالتِّمساح أن يُنْذِرَهُ بصيحةٍ معروفةٍ بينهما، ولقد رآنا الطَّائر الصّغيرُ منَ الدّاخل، فحَسِبَنا شرَّاً داهِماً لهُما فنبَّهَ صديْقَهُ، وطارَ هوَ في الهوَاءِ، وغاصَ التِّمساحُ في الماء.

فإذا كانتِ الحيواناتُ والطُّيُورُ تهتمُّ بالنّظافةِ، فلا بُدَّ أن يهتمَّ بها الإنسانُ. فالنّظافةُ لها أهمِّيَّتُها على صحَّة الإنسانِ وسلامتِهِ من المرض.

التّدريبات

1- لماذا استلقى التِّمساحُ باسترخاءٍ فاتحاً فمه؟

2- مَن قامَ بدور فرشاة الأسنان في النّصِّ؟

3- ما جزاءُ مَن أحسنَ إليك؟

4- اخترْ ممّا بين قوسَين المعنى الصّحيحَ لكلمةِ " داهِماً ":

(حارساً – مفاجئاً – معادياً).

5– املأ الفراغات الآتية:

– جمع "الشّاطئ"............

– مفرد "الأحاديث"............

6– أُكتُبْ في دفترِكَ أربعةَ أسطر منَ النّصِّ السّابق بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ.

قواعد اللّغة

تطبيقات عامّةٌ

1– حدِّدِ المفعولَ به في الجمل الآتية:

–رأيْتُ الأمرَ سهلاً.

–اشتريتُ كتاباً مفيداً.

–يحترمُ الصّغيرُ الكبيرَ.

2– علّلْ كتابةَ الهمزةِ مدّةً في كلٍّ من الكلماتِ الآتيةِ: (آمال – آكلُ).

3– هاتِ جمعَ كلٍّ مِن: (مَأْخَذ، مُنْشَأة).

توزيع المنهاج على العام الدّراسيّ

الأسبوع / الشّهر	الأسبوع الأوّل	الأسبوع الثّاني	الأسبوع الثّالث	الأسبوع الرّابع
أيلول			نصائح أب	براءةُ الطفولة
تشرين الأوّل	مراجعات	الضيف الظريف	العِلمُ نورٌ	مراجعات
تشرين الثاني	فضل المُعلّم	قيمة العمل في حياتنا	مراجعات	حبُّ الوطن
كانون الأوّل	أوجاع الغربة	مراجعات	تل حمو كار	الوَلدُ الأمين
كانون الثاني	مراجعات	تقييم	عطلة	عطلة
شباط	قيمٌ فاضلةٌ	الجّارةُ النبيلةُ	مراجعات	بُهلول والناس
آذار	اليمامة والنملة	مراجعات	مساكن النمل	الإنسان والبيئة
نيسان	مراجعات	المطر	فرشاة الأسنان	مراجعات
أيّار	مراجعات عامّة	تقييم		